Academia Goianiense de Letras

Fundada em 2005

MEMORIAL AGnL

Projeto: Trajetórias, Voz e Memória



2005 – 2025

APRESENTAÇÃO

Há duas décadas, um sonho se fez palavra, a palavra se fez livro e o livro se transformou em legado. Assim nasceu a Academia Goianiense de Letras, um espaço onde a literatura, a memória e a cultura de nossa gente encontraram abrigo, reconhecimento e projeção.

Celebrar 20 anos de existência é muito mais do que registrar datas: é recontar histórias, honrar aqueles que semearam letras e colher os frutos de uma trajetória marcada pela dedicação ao saber, ao ensino e à valorização das artes.

Nestes vinte anos, a Academia foi palco de encontros que cruzaram gerações, de vozes que ecoaram em páginas, de sonhos que se tornaram coletivos. Cada acadêmico, cada colaborador, cada leitor fez parte dessa construção que hoje nos orgulha e nos inspira a prosseguir.

Este livro digital é mais que uma publicação: é um marco de gratidão e memória, uma celebração ao tempo que passou e um convite ao futuro que se abre.

Ao virar cada página, o leitor encontrará não apenas registros, mas também o espírito vivo da palavra que une, transforma e eterniza.

Que esta obra seja testemunho de que a literatura continua a pulsar em Goiás, fortalecida pela presença da Academia Goianiense de Letras, que há 20 anos escreve sua história com tinta de esperança, papel de sonhos e o selo da eternidade.

É com júbilo e profundo senso de realização que apresentamos este compêndio das duas últimas décadas de existência da Academia Goianiense de Letras.

Não se trata, evidentemente, de um diário – pois ainda que contássemos com milhares de páginas, não seriam suficientes para abarcar a riqueza das experiências, os aprendizados acumulados e a diversidade de eventos que marcaram essa trajetória.

No **primeiro capítulo**, resgatamos a gênese da AGnL: a posse de seus fundadores, a consolidação de sua identidade, as primeiras iniciativas de divulgação, a busca por uma sede própria, as atualizações estatutárias e o lançamento de livros, que retratam a literatura brasileira produzida em Goiás.

O **segundo capítulo** dedica-se à posse da nova diretoria, à multiplicidade de projetos concebidos, às solenidades com autoridades, às homenagens e comendas, bem como às ações educativas destinadas a manter viva a chama da poesia entre os jovens estudantes.

O **terceiro capítulo** é consagrado à posse da atual diretoria e de novos acadêmicos, além de registrar o vigor das atividades culturais empreendidas pela AGnL, com participações em ações culturais com parceiros e posses de novos acadêmicos:

No **quarto capítulo**, o Trajetória, Voz e Memória toma forma, com eventos culturais e literários, movimentando o centro de Goiânia, oficinas, saraus, lançamentos de livros, encenações teatrais e palestras que ampliam o alcance e o prestígio da instituição.

Considero estes três capítulos uma expressão de gratidão a todos que, com dedicação e talento, tornaram possível cada realização. Embora os registros das atividades da AGnL estejam presentes desde a sua fundação, somente com a aprovação do

Projeto Trajetória, Voz e Memória, pela Secretaria de Cultura do Estado de Goiás (Edital/2024), por meio da Política Nacional Aldir Blanc, tornou-se possível sistematizar e materializar de modo mais abrangente essa trajetória.

No decorrer de sua história, a AGnL contou com o apoio da Prefeitura de Goiânia (SECULT), do SICOOB e de outros mecenas, o que foi imprescindível para sua manutenção.

Todas essas ações são pensadas e concretizadas com o propósito maior de enaltecer Goiânia, seus escritores e a produção literária que brota de nosso meio cultural.

Dra. Marislei Brasileiro
Presidente da Academia Goianiense de Letras

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO 2

CAPÍTULO I – NO PRINCÍPIO.....7

CAPÍTULO II – NOVAS DIREÇÕES 23

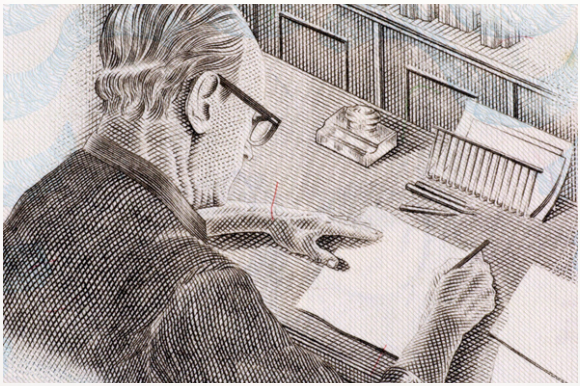
CAPÍTULO III – A CONSOLIDAÇÃO 46

CAPÍTULO IV – TRAJETÓRIA, VOZ E MEMÓRIA..... 103

CRÉDITOS
Publicação: Academia Goianiense de Letras – AGnL
Projeto: Trajetórias, Voz e Memória
Edição comemorativa: 2005–2025
Coordenação geral e autoria: Dra. Marislei Espíndula Brasileiro
Textos e imagens: Arthur da Paz, Amanda Lissa
Edição e Revisão: Equipe Editorial AGnL
Diagramação e Design: Glacimar Santana Alves Martins Ferreira
Ano: Goiânia, 2025

CAPÍTULO I - NO PRINCÍPIO

1 A FUNDAÇÃO DA ACADEMIA GOIANIENSE DE LETRAS



Este memorial constitui um resgate histórico da instituição desde a sua gênese, como forma de preservar a memória de escritores e escritoras, goianos e goianienses que, ao longo do tempo, contribuíram para enobrecer Goiânia e seu povo.

Histórico da Academia Goianiense de Letras (AGnL) -Fundação e Ideais Iniciais

Primeira Gestão

No dealbar dos anos 2000, o escritor Emídio Brasileiro tomou a iniciativa de fundar a Academia Goianiense de Letras (AGnL), movido por seu profundo amor e gratidão à cidade de Goiânia. À época, já fazia parte da Academia Aparecidense de Letras e contou com o apoio dos acadêmicos Donizete Fraga, Cláudio de Castro e Marislei Brasileiro para concretizar o projeto.

Durante suas pesquisas, constatou que a ideia de criação de uma academia de letras em Goiânia havia sido originalmente concebida na década de 1970, por estudantes do curso de Direito de Goiânia que residiam em Anápolis. Essa informação foi confirmada pelo escritor Mário Martins, membro da Academia Goiana de Letras e residente no Estado do Tocantins.

Importante lembrar que, na década de 1990, o escritor Geraldo Coelho Vaz, juntamente com Bariani Ortêncio e Manoel Correia, refletiu sobre a urgência de fundar uma Academia Goianiense de Letras, chegou a organizar um estatuto, mas o projeto não teve prosseguimento.

Em 2004, após criteriosa seleção, Emídio organizou os documentos da AGnL, com 40 acadêmicos fundadores que compuseram o seu quadro efetivo. A instituição foi oficialmente registrada, tendo Emídio Brasileiro como primeiro presidente e ocupante da Cadeira nº 1 e Marislei Brasileiro na cadeira nº 3.
A partir de então, a Academia instituiu também as categorias de membros correspondentes e membros honorários, ampliando seu alcance cultural e intelectual. Em seguida, Emídio buscou apoio para a criação da identidade, do site da AGnL e apoio político para a posse.

Segunda Gestão
Expansão das Atividades Culturais

Dois anos após a fundação, a presidência foi assumida pelo acadêmico Osmar Pires, que impulsionou as primeiras atividades culturais da AGnL. Por meio de reuniões, projetos e eventos literários, consolidou a presença da instituição na vida cultural de Goiânia.

Terceira Gestão
Consolidação e Reconhecimento

Sob a presidência da acadêmica Maria Luísa Ribeiro, a terceira gestão marcou uma fase de consolidação institucional. A AGnL passou a ser reconhecida como ponto de cultura, participou ativamente de projetos e eventos municipais e estaduais, e ganhou destaque no cenário cultural goiano. Durante sua gestão, a Academia passou a funcionar em uma sala alugada no centro da cidade, adquiriu bandeiras e promoveu publicações literárias por meio do Projeto Goiânia em Prosa e Verso, uma parceria entre a Secretaria Municipal de Cultura, a Editora Kelps e PUC Goiás.

Quarta Gestão
Parcerias e Fortalecimento Cultural

A quarta gestão, presidida pelo acadêmico Aidenor Aires, deu continuidade à trajetória de crescimento da AGnL, promovendo eventos e ações culturais que ampliaram sua visibilidade. Por sua intermediação, a Academia firmou parceria com a Academia Goiana de Letras, passando a realizar seus encontros mensais na Casa Altamiro de Moura Pacheco, sede da instituição irmã.

Quinta Gestão
Sede Própria e Expansão Institucional

Na quinta gestão, presidida pela acadêmica Marislei Brasileiro, a AGnL manteve-se ativa em diversos projetos culturais, por meio de saraus, lançamentos de livros, palestras, cursos, convescotes e oficinas promovidos pelos poderes públicos estadual e municipal, além de parcerias com instituições privadas, como o Sicoob. Durante essa gestão, a Academia recebeu a doação de um automóvel do Tribunal Regional Eleitoral de Goiás, presidido pelo Desembargador Luiz Cláudio Veiga Braga.

Esse gesto de apoio foi determinante para a aquisição da sede própria da AGnL, onde passaram a funcionar suas atividades administrativas e eventos internos.

Ao longo de sua história, a Academia Goianiense de Letras vem cumprindo seu papel de promover, preservar e difundir a literatura, a arte e a cultura goiana, mantendo-se como uma das mais relevantes instituições literárias do Estado de Goiás

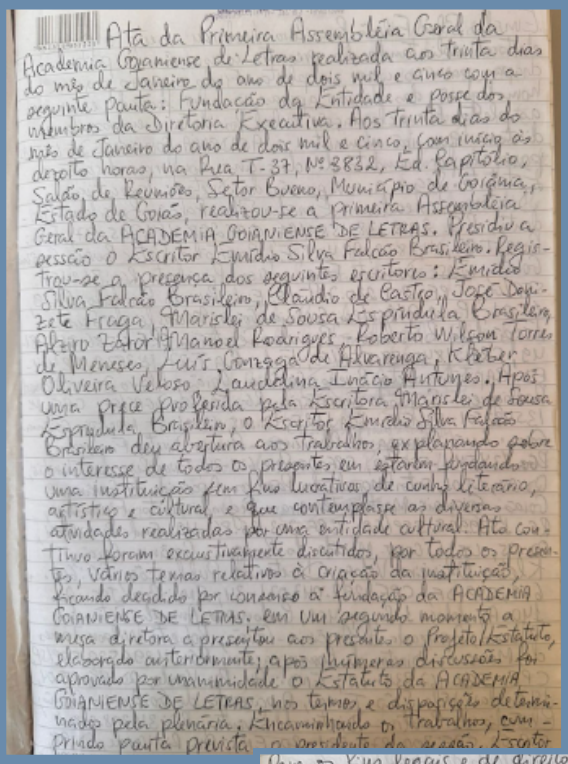


Fonte: acervo de Marislei Brasileiro - Legenda: 2005 - e cultural da nova instituição, concebida como uma entidade sem fins lucrativos.

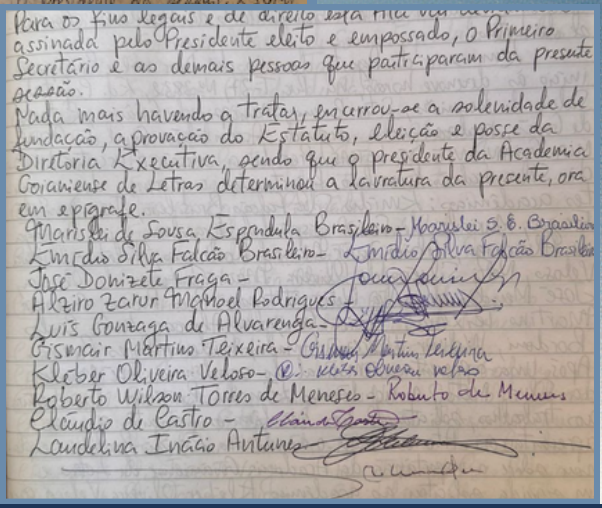
Os primeiros membros da Academia Goianiense de Letras, em reunião no salão de festas do Ed. Capitólio, no Setor Bueno, residência do casal fundador, que adquiriu as cadeiras e providenciou o lanche.

A sessão foi presidida por Emídio Silva Falcão Brasileiro, com a presença de Marislei de Sousa Espíndula Brasileiro, Laudelina Inácio da Silva, Cláudio de Castro, José Donizete Fraga, Mauro de Sousa, Alziro Zarur Manoel Rodrigues, Roberto Wilson Torres de Meneses, Luís Gonzaga de Alvarenga e Kléber Oliveira Veloso.

Após o acolhimento inicial feito por Marislei Brasileiro, Emídio declarou abertos os trabalhos, ressaltando o caráter literário, artístico



Ata da Primeira Assembléia Geral da Academia Goianiense de Letras realizada aos trinta dias do mês de Janeiro do ano de dois mil e cinco com a seguinte pauta: Fundação da Entidade e posse dos membros da Diretoria Executiva. Aos trinta dias do mês de Janeiro do ano de dois mil e cinco, com início às dezoito horas, na Rua T-37, Nº 3832, Ed. Capitólio, Salão de Reuniões, Setor Bueno, Município de Goiânia, Estado de Goiás, realizou-se a primeira Assembléia Geral da ACADEMIA GOIANIENSE DE LETRAS. Presidiu a sessão o Escritor Emídio Silva Falcão Brasileiro. Registrou-se a presença dos seguintes escritores: Emídio Silva Falcão Brasileiro, Cláudio de Castro, José Donizete Fraga, Marislei de Sousa Espíndula Brasileiro, Alziro Zarur Manoel Rodrigues, Roberto Wilson Torres de Meneses, Luís Gonzaga de Alvarenga, Kléber Oliveira Veloso, Laudelina Inácio Antunes. Após uma prece proferida pela Escritora Marislei de Sousa Espíndula Brasileiro, o Escritor Emídio Silva Falcão Brasileiro deu abertura aos trabalhos, explanando sobre o interesse de todos os presentes em estarem fundando uma instituição sem fins lucrativos, de cunho literário, artístico e cultural e que contemplasse as diversas atividades realizadas por uma entidade cultural. Ato contínuo foram exaustivamente discutidos, por todos os presentes, vários temas relativos à criação da instituição, ficando decidido por consenso à fundação da ACADEMIA GOIANIENSE DE LETRAS. Em um segundo momento a mesa diretora apresentou aos presentes o Projeto/Estatuto, elaborado anteriormente; após inúmeras discussões foi aprovado por unanimidade o Estatuto da ACADEMIA GOIANIENSE DE LETRAS, nos termos e disposições determinados pela plenária. Encaminhando os trabalhos, cumprindo pauta prevista o presidente da sessão, Escritor



Para os fins legais e de direito esta Ata vai [illegible] assinada pelo Presidente eleito e empossado, o Primeiro Secretário e as demais pessoas que participaram da presente sessão.

Nada mais havendo a tratar, encerrou-se a solenidade de fundação, aprovação do Estatuto, eleição e posse da Diretoria Executiva, sendo que o presidente da Academia Goianiense de Letras determinou a lavratura da presente, ora em epígrafe.

Marislei de Sousa Espíndula Brasileiro - Marislei S. E. Brasileiro
Emídio Silva Falcão Brasileiro - Emídio Silva Falcão Brasileiro
José Donizete Fraga -
Alziro Zarur Manoel Rodrigues -
Luís Gonzaga de Alvarenga -
Gismair Martins Teixeira - Gismair Martins Teixeira
Kléber Oliveira Veloso - Kléber Oliveira Veloso
Roberto Wilson Torres de Meneses - Roberto de Meneses
Cláudio de Castro -
Laudelina Inácio Antunes -

2 A IDENTIDADE DA AGNL

Em janeiro de 2005, o então presidente Emídio Brasileiro, providenciou a elaboração de uma marca criativa para a AGnL, culminando no convite de posse.





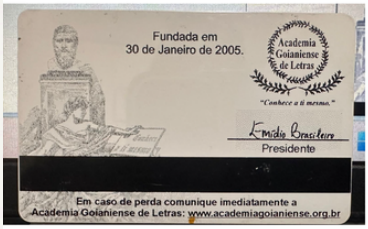
Fonte: acervo Marislei Brasileiro. No convite é possível observar os nomes dos membros fundadores. Muitos dos quais, permanecem ativos na AGnL, tais como Emídio Brasileiro, Marislei Brasileiro, Laudelina Inácio, Luís Otávio Soares, Geraldo Coelho Vaz, Osmar Pires, Mauro Pereira, Aidenor Aires e Maria das Graças Fleury Curado.

A Academia Goianiense de Letras está no Mapa Goiano: https://mapagoiano.cultura.go.gov.br/agente/6968/#info

3 A IDENTIDADE DOS ESCRITORES DA AGNL







Fonte: acervo de Marislei Brasileiro. Imagens das carteiras de identidade da AGnL de Marislei Brasileiro e de Emídio Brasileiro.

Cada escritor da AGnL teve sua carteira de identidade especialmente elaborada para valorizar seu papel na sociedade goianiense.



Fonte: O site foi elaborado pelo membro correspondente Luiz Pimentel (Rio de Janeiro).

O site <https://www.academiagoianiense.org.br/> é um espaço criado para manter viva a história da Academia Goianiense de Letras.

4 A POSSE DOS ACADÊMICOS

A posse dos Acadêmicos da AGnL foi um dia histórico e festivo para Goiânia e para os membros da Academia Goianiense de Letras. Com a presença de ilustres autoridades, as posses aconteceram na Câmara Municipal de Goiânia, no dia 06 de novembro de 2006.





Fonte: acervo de Marislei Brasileiro - Da direita para a esquerda estão, Wolmir Amado, Vereador Misael Pereira, Emídio Brasileiro, Secretário de Cultura do Estado de Goiás, Nasr Nagib Fayad Chaul, o Prefeito Iris Rezende Machado, a Secretária de Educação Raquel Teixeira, o representante da Academia Goiana de Letras, Geraldo Coelho Vaz, o Secretário de Ciências e Tecnologia Joel Santana Braga.

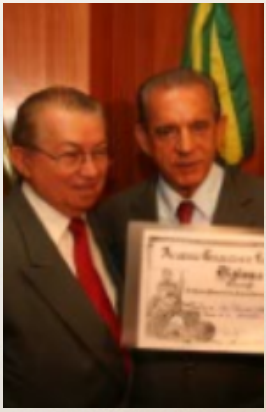


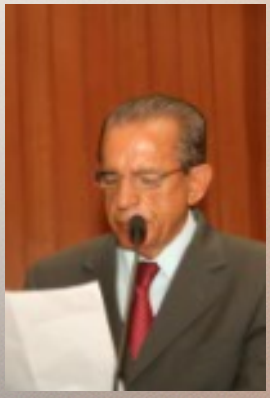


Após o discurso de Emídio Brasileiro, Maria das Graças Fleury Curado, Raquel Teixeira e Iris Rezende, os demais membros tomaram posse.



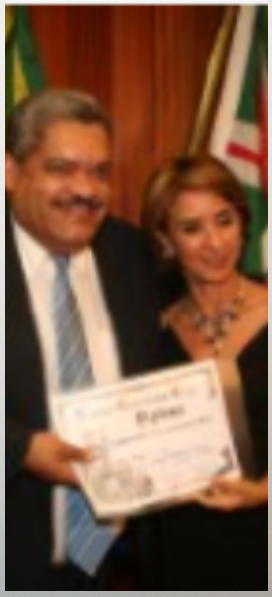


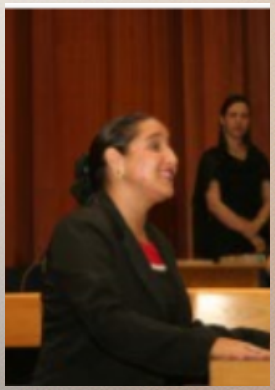








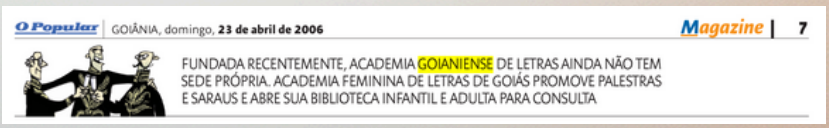
5 REGISTROS EM JORNAIS LOCAIS

O jornalista Rogério Borges (da seção Magazine, do jornal O Popular) relatou, em 23 de abril de 2006, que a Academia Goianiense de Letras, presidida por Emídio Silva Falcão Brasileiro, foi fundada no ano anterior (portanto, em 2005), nasceu da retomada de uma ideia cogitada nos anos 1970, por acadêmicos de direito de Anápolis -Go, mas naquela época nunca se formalizou ou registrou oficialmente. Em 2005, no entanto, Emídio retoma essa iniciativa, organizando o grupo, reunindo escritores, preparando o estatuto e tudo o mais, embora na entrevista de 2006 os membros ainda não tivessem tomado posse formal (a cerimônia de posse ocorreria mais adiante).

Segundo Emídio, Goiânia, já consolidada como grande cidade, em termos de população, cultura e importância regional, carecia de uma academia literária própria, algo que desse visibilidade,

valorização e capacidade de integrar os escritores da cidade (e arredores), muitos dos quais viviam isolados ou sem espaços institucionais para se conectar, dialogar, preservar sua obra, memória ou promoverem coletivamente sua escrita.

A instituição conta com 40 membros efetivos e membros correspondentes em outros estados e no exterior, entre eles nomes como Lili Marinho que veio à Goiânia lançar sua biografia, o da literatura, ampliando a representatividade e a diversidade da cena cultural goianiense. Assim, a Academia Goianiense de Letras projeta-se como um elo entre tradição e inovação, reforçando sua identidade como guardiã da memória e promotora do futuro da literatura goiana.


O Popular | GOIÂNIA, domingo, 23 de abril de 2006 | Magazine | 7

FUNDADA RECENTEMENTE, ACADEMIA GOIANIENSE DE LETRAS AINDA NÃO TEM SEDE PRÓPRIA. ACADEMIA FEMININA DE LETRAS DE GOIÁS PROMOVE PALESTRAS E SARAUS E ABRE SUA BIBLIOTECA INFANTIL E ADULTA PARA CONSULTA

Fonte: O Popular - Magazine - 23/04/2006.

6 GESTÃO OSMAR PIRES E MARIA LUIZA RIBEIRO

A gestão de Osmar Pires (2007 - 2009) e de Maria Luíza Ribeiro (2007 - 2016) mantiveram viva a história da AGnL.





Fonte: acervo de Marislei Brasileiro.



Bariani Ortêncio, Emídio Brasileiro e Marislei Brasileiro, durante o lançamento do livro do anfitrião, em sua residência. Goiânia - Goiás - 2013.

CAPÍTULO II

1 POSSE DO PRESIDENTE AIDENOR AIRES E A NOVA DIRETORA DA ACADEMIA GOIANIENSE DE LETRAS

A posse da nova diretora da Academia Goianiense de Letras – 2017/2021 foi em 25 de abril de 2017.



Estiveram presentes o presidente eleito, Aidenor Aires, a ex-presidente Maria Luiza, a primeira secretária Laudelina Inácio, além de Maria das Graças Fleury, Kleber Veloso e Ulisses Aesse.



O evento aconteceu nas instalações da União Brasileira dos Escritores. Estiveram presentes o Secretário Municipal de Cultura Kleber Adorno e a escritora Leda Selma, dentre outros.



Estiveram presentes as escritoras Rosy Cardoso e Sônia Elisabeth, dentre outras autoridades.

2 AUDIÊNCIA COM A SECRETÁRIA DE EDUCAÇÃO - 2017







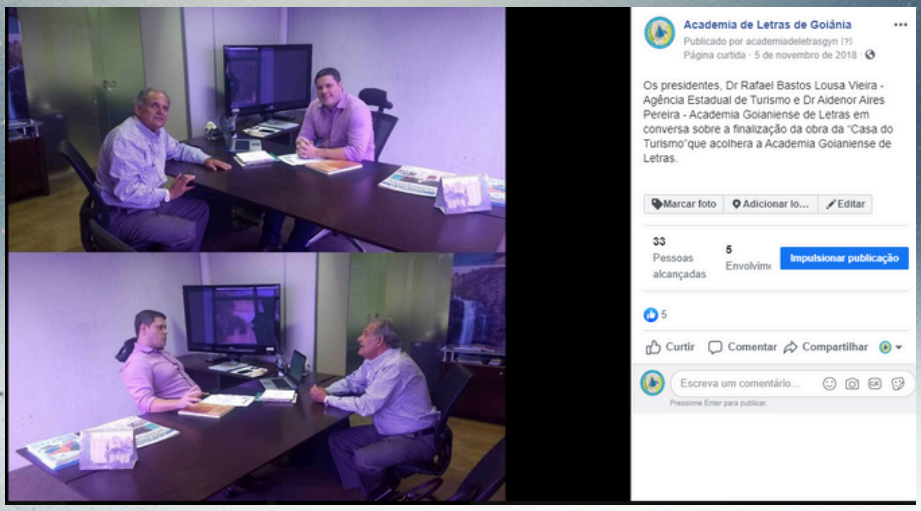




O Presidente Aidenor Aires, juntamente com membros da diretoria e acadêmicos, os escritores Beth Caldeira, Maria das Graças Fleury, Geraldo Coelho Vaz, Bariani Ortêncio, Kleber Veloso, Ulisses Aesse e outros.

3 A AGnL e a Secretaria de Turismo - 2018

Reunião do Presidente da Academia Goianiense de Letras, Dr. Aidenor Aires, com o Presidente da Agência Estadual de Turismo, Dr. Rafael Bastos em 05 de novembro de 2018.
A AGnL funcionou, temporariamente, nas instalações da Secretaria Estadual de Turismo.



4 PROJETO PENSAR GOIÂNIA - 2019

Para ampliar a valorização dos escritores goianienses, o Presidente da AGnL, Aidenor Aires, executou o Projeto "Pensar Goiânia", realizado entre a Academia Goianiense de Letras – AGnL, SiCOOB e a Secretaria Municipal de Cultura (SECULT) na comemoração aos 86 anos de Goiânia.











Fonte: acervo Aidenor Aires.
articiparam das atividades: o Presidente da AGnL Aidenor Aires, Bariani Ortêncio e a comunidade escolar da EM. João Alves de Queiroz.



Os escritores Aidenor Aires, Bariani Ortêncio e Valterli Guedes fizeram palestras e ações de estímulo à escrita em escolas municipais e estaduais de Goiânia. Uma delas foi a EM. Marcos Antônio Batista.









Os escritores Aidenor Aires, Bariani Ortêncio recebendo homenagem.

5 POSSES DE NOVOS ACADÊMICOS

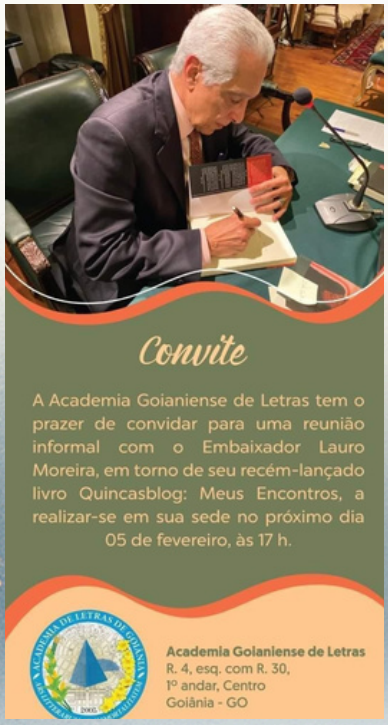
A posse da escritora Sonia Maria Santos aconteceu no auditório do Instituto Histórico e Geográfico de Goiás, em 2019 e contou com presenças ilustres.



Fonte: acervo de Aidenor Aires

Estiveram presentes os escritores Geraldo Coelho Vaz e Luiz Claudio Veiga Braga.

6 BATE-PAPO COM O EMBAIXADOR - 2020



A Academia Goianiense de Letras recebeu, para um Bate-papo Cultural, o escritor e embaixador Lauro Moreira sobre o seu recém-lançado livro: Quincasblog: Meus encontros. Momento de interação e esclarecimento sobre o seu livro.

Dentre os presentes o presidente da AGnL Aidenor Aires; o presidente do IHGG, Geraldo Coelho Vaz, o ex presidente da Aplamc e vice-presidente do ICEBE, Nilson Jaime, o juiz de direito e membro do IHGG, Abílio Wolney Aires Neto, o ex-presidente do Fecomércio-GO José Evaristo dos Santos (Aflag);e diversos escritores, membros da AGnL.





Fonte: acervo de Aidenor Aires. Convite especial.







Fonte: acervo Aidenor Aires. O bate-papo com o embaixador aconteceu na sede provisória da AGnL, Rua 4, Centro.

Da direita para a esquerda estão a Assessora da AGnL Patricy Tormin da Veiga, os escritores Maria das Graças Fleury Curado, Geraldo Coelho Vaz, Osmar Pires, Sônia Maria Santos, Mauro Pereira, Nilson Jaime, Abílio Wolney, Nelci Silvério e outros. Também estiveram presentes neste dia os escritores Marislei Brasileiro, Laudelina Inácio e Alziro Zarur.

7 PALESTRAS SOBRE LITERATURA GOIANA

O Presidente da AGnL, escritor Aidenor Aires, em favor da continuidade da divulgação da literatura produzida em Goiânia, fez palestra sobre "Literatura Goiana" para alunos do curso de Pedagogia da Faculdade Fan Padrão, em 2019.



Fonte: acervo de Aidenor Aires.



8 AGnL EM PLENA PANDEMIA - 2021

A reunião dos acadêmicos da Academia Goianiense de Letras, em plena pandemia, marcou a importância deste segmento na manutenção da cultura, mesmo em situações complexas. Aconteceram reuniões virtuais e presenciais, tomando-se os cuidados sanitários.



Fonte: acervo de Marislei Brasileiro.

Estiveram reunidos na sede provisória da AGnL, instalada na Casa do Turismo, o presidente Aidenor Aires e os escritores Osmar Pires, Marislei Brasileiro, Alziro Zarur, Geraldo Coelho Vaz, Nilson Jaime, Emídio Brasileiro e Iuri Godinho.

9 POSSE DE NOVOS ACADÊMICOS – 2021

Na posse de novos acadêmicos na Academia Goianiense de Letras 2021, estiveram presentes Aidenor Aires, Emídio Brasileiro, Marislei Brasileiro, Nilson Jaime, Iuri Godinho, Mauro Pereira, Donizete Fraga, Osmar Pires e Renato Castelo.



ACADEMIA GOIANIENSE DE LETRAS - AGnL
ARS LITTERARUM AD IMMORTALITATEM

CONVITE

O Presidente da Academia Goianiense de Letras, escritor Aidenor Aires, tem a satisfação de convidar V. Sa. e família para a solenidade de diplomação e posse dos escritores:

Maria Avelina de Carvalho
cadeira Nº 22, que tem como patrono: ***Augusto Rios***

José Carlos de Oliveira
cadeira Nº 09, que tem como patrono: ***Modesto Gomes da Silva***

Elizabeth Abreu Caldeira Brito
cadeira Nº 28, que tem como patrono: ***Henrique José da Silva***

Leandro Rodrigues Almeida
cadeira Nº 34, que tem como patrono: ***Ático Villas Boas***

Adalberto de Queiroz
cadeira Nº 04, que tem como patrono: ***Yêda Schmatlz***

Os novos acadêmicos serão recepcionados pelo Presidente da Academia Goianiense de Letras, escritor ***Aidenor Aires Pereira.***

QUA 16 FEV
Em formato Virtual
10:00 horas
O link para a sessão será encaminhado no dia anterior

Honrados, agradecemos a participação de todos.

Fonte: acervo Aidenor Aires.



Fonte: acervo de Marislei Brasileiro.









Tomaram posse os escritores Abílio Wolney, Rosy Cardoso, Sandra Maria Pina Fontoura, Giovani Ribeiro, Maria Avelina de Carvalho, Sônia Elisabeth e Leandro Almeida.

10 COMENDA ANTÔNIO ALMEIDA - 2021

O vereador Anselmo Pereira, autor do projeto, fez a entrega dos títulos. Os homenageados pela AGnL foram os confrades Nelci Silvério e Marislei Brasileiro. Em seu discurso, Marislei lembrou que “esses momentos de alegria e orgulho pela honraria concedida pelo Legislativo Municipal, fazem a AGnL se manter viva” e agradeceu pela indicação do Presidente Aidenor Aires.



Fonte: acervo de Marislei Brasileiro.

Estiveram presentes os membros da AGnL e o escritor Ubirajara Galli.

11 VISITA À CASA DE BARIANI ORTÊNCIO – 2021



Fonte: acervo Aidenor Aires.

Em 12 de outubro de 2021, acadêmicos da AGnL visitaram o escritor Bariani Ortêncio em sua residência. Estiveram presentes os escritores Geraldo Coelho Vaz, Abílio Wolney e outros.

12 PROJETO: POESIA VIVA – 2022

Projeto Poesia Viva realizado na Casa Altamiro de Moura Pacheco de setembro a outubro de 2022 com apoio do Sicoob, da Editora Kelps e em parceria com a Academia Goiana de Letras, que gentilmente autorizou o uso da casa para as oficinas.











Estiveram presentes: Aidenor Aires, Patricy Tormin, Laudelina Inácio, Maria Avelina de Carvalho, Sandra Maria de Pina e Abílio Wolney, dentre outros.

14 AGNL FAZ HOMENAGEM AOS CEM ANOS DE BARIANI ORTÊNCIO - 2022



Foto: Acervo Marislei Brasileiro

Estiveram presentes, dentre outros, Alice Spindola, Sônia Elizabeth, Geraldo Coelho Vaz e a vice-presidente Marislei Brasileiro.





Estiveram presentes, os escritores Rosy Cardoso, Beto Selva, diretor do Instituto Cultural e Educacional Bariani Ortêncio, Beth Caldeira, Maria Avelina de Carvalho, Marislei Brasileiro - vice-presidente, Emídio Brasileiro e Patricy Veiga Tormin.



15 POSSE DE NOVOS MEMBROS







Fonte: acervo Patricy Tormin.

Tomou posse o acadêmico Adalberto de Queiroz em evento festivo na Casa Altamiro de Moura Pacheco, em parceria com a Academia Goiana de Letras.

16 REUNIÃO DE PLANEJAMENTO PARA 2023



Fonte: acervo Patricy Tormin.

Estiveram presentes o Presidente Aidenor Aires, a vice-presidente Marislei Brasileiro, a Secretária da AGnL Laudelina Inácio, as escritoras Rosy Cardoso, Maria Avelina de Carvalho, Sônia Elizabeth, os escritores Giovani Ribeiro, Mauro Pereira de Sousa, Valterli Guedes e a assessora Patricy Tormin da Veiga.

17 COMENDA LITERÁRIA ANTONIO ALMEIDA – 2023

Comenda Literária Antonio Almeida entregue ao acadêmico Luiz Augusto Paranhos Sampaio.





Fonte: acervo Aidenor Aires.

Estiveram presentes o presidente Aidenor Aires, Leandro Almeida, Nilson Jaime, Ademir Luiz, Ubirajara Galli e outros.

CAPÍTULO III

1 POSSE NOVA DIRETORIA PRESIDENTE MARISLEI BRASILEIRO 2023

Reunião de posse da nova presidente da Academia Goianiense de Letras, dezembro de 2023 – Dra. Marislei de Sousa Espíndula Brasileiro.



Fonte: acervo Marislei Brasileiro.



Fonte: acervo Marislei Brasileiro.

Em seu discurso de posse, a Dra. Marislei ressaltou a importância de se valorizar os escritores que vivem em Goiânia e que fazem, da literatura brasileira, um referencial para o mundo e para o futuro.

Estiveram presentes, dentre outros, Sandra Maria de Pina, Emídio Brasileiro, Jô Sampaio, Mauro Pereira (e sua esposa Terezinha), Rosy Sampaio, Wolmir Amado, Marislei Brasileiro, Sônia Elizabeth, Luiz Cláudio Veiga Braga, Geraldo Coelho Vaz, Ubirajara Galli, Abílio Wolney, Maria Avelina de Carvalho, Osmar Pires, Luiz Otávio.

1 POSSE DE NOVOS MEMBROS DA AGNL

As posses dos novos membros à Academia Goianiense - Des. Luiz Claudio Veiga Braga, Mauri de Castro e Jô Sampaio foram um marco para a AGnL.

Convite

O Presidente da Academia Goianiense de Letras, escritor Aidenor Aires, tem a satisfação de convidar Vossa Senhoria, para a solenidade de posse dos escritores.

Luiz Cláudio Veiga Braga

Cadeira N.º19, que tem como Patrono: Afonso Félix de Souza.

Mauri Fernandes de Castro

Cadeira N.º20, que tem como Patrono: Léo Lynce.

Jô Sampaio (Josefa Martins Lopes Sampaio)

Cadeira N.º07, que tem como Patrono: José J. Veiga

Os novos acadêmicos serão recepcionados pela Dra. **Marislei de Souza Espíndula Brasileiro**

Honrados, agradecemos a participação de todos.

Data: **06 de Novembro 2023**
Horário: **17:00h**
Local: **Casa de Colemar Natal e Silva. Rua 20 esq. C/ rua 15, Setor Central, Goiânia (GO).**

Fonte: acervo Marislei Brasileiro.



Fonte: acervo Marislei Brasileiro.

O presidente da Comissão de Memória e Cultura do Tribunal de Justiça do Estado de Goiás (TJGO), desembargador Luiz Cláudio Veiga Braga, é o novo ocupante da Cadeira número 19 da Academia Goianiense de Letras, cujo patrono é o poeta Afonso Félix de Souza. A solenidade de posse, que contou com a presença de magistrados, acadêmicos, escritores, jornalistas, como também de representantes de entidades culturais, aconteceu na Casa Colemar Natal e Silva, sede da Academia Goiana de Letras (AGL), 06 de novembro de 2023.



FONTE:
HTTPS://WWW.TJGO.JUS.BR/INDEX.PHP/INSTITUCIONAL/CENTRO-DE-COMUNICACAO-SOCIAL/20-DESTAQUE/27946-DESEMBARGADOR-LUIZ-CLAUDIO-VEIGA-BRAGA-E-EMPOSSADO-NA-ACADEMIA-GOIANIENSE-DE-LETRAS

Também foram empossados como novos acadêmicos, Mauri Fernandes de Castro (Cadeira nº 20 - patrono Léo Lynce) e Josefa Martins Sampaio (Cadeira nº 7 - patrono José J. Veiga). A solenidade de posse foi conduzida pelo presidente da Academia Goianiense de Letras, escritor Aidenor Aires. Os novos acadêmicos foram saudados pela vice-presidente da entidade, escritora Marislei de Sousa Brasileiro.



Mauri de Castro e Jô Sampaio, durante suas posses, na Academia Goianiense de Letras, em 2023.





FONTE: ACERVO MARISLEI BRASILEIRO.

3 PROJETO CATANDO LETRAS - 2024

A realização do Projeto Catando Letras, coordenado pela Acadêmica Dra. Maria Avelina levou Letramento e Poesia aos catadores de materiais recicláveis em Goiânia de 09/03/24 a 10/09/2024. O projeto aconteceu em parceria com a Lei Paulo Gustavo/24.



Estiveram presentes, com oficinas sobre Como escrever um romance, a escritora Marislei Brasileiro, Maria Avelina de Carvalho e Patrícia Veiga Tormin.

























FONTE: ACERVO PATRICY VEIGA TORMIN

Um momento de grande alegria foi quando Mauri de Castro e sua equipe apresentaram o espetáculo Arco da Veia. O projeto aconteceu na Cooperativa Beija Flor.





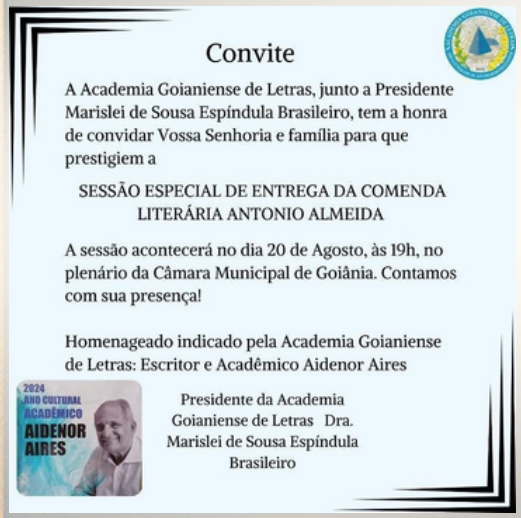




Abílio Wolney e Aidenor Aires apresentaram suas oficinas de escrita e de poesias, respectivamente.



4 COMENDA LITERÁRIA ANTÔNIO ALMEIDA 2024


Convite

A Academia Goianiense de Letras, junto a Presidente Marislei de Sousa Espíndula Brasileiro, tem a honra de convidar Vossa Senhoria e família para que prestigiem a

SESSÃO ESPECIAL DE ENTREGA DA COMENDA LITERÁRIA ANTONIO ALMEIDA

A sessão acontecerá no dia 20 de Agosto, às 19h, no plenário da Câmara Municipal de Goiânia. Contamos com sua presença!

Homenageado indicado pela Academia Goianiense de Letras: Escritor e Acadêmico Aidenor Aires

Presidente da Academia Goianiense de Letras Dra. Marislei de Sousa Espíndula Brasileiro





FONTE: ACERVO MARISLEI BRASILEIRO.

A Comenda Literária Antônio Almeida/ 2024 foi entregue a Aidenor Aires Pereira, na Câmara Municipal de Goiânia-GO.

Estiveram presentes o homenageado Aidenor Aires, os escritores Nilson Jaime, Leandro Almeida, Marislei Brasileiro, Maria Avelina de Carvalho, Abílio Wolney e Valterli Guedes.

5 PROJETO TEA – PALAVRAS QUE ABRAÇAM: ESCRITA TERAPÊUTICA PARA PESSOAS NO ESPECTRO AUTISTA



Fonte: acervo Marislei Brasileiro.

Projeto TEA – Palavras que abraçam: escrita terapêutica para pessoas no espectro autista, em parceria com o SICOOB de 01/03/24 a 30/10/24.

Estiveram presentes Marislei Brasileiro, Emídio Brasileiro, Mauri de Castro, Sandra Maria de Pina, Patricy Tormin da Veiga, Maria Aparecida Borges, a professora Glacimar Santana e estudantes com autismo.





Fonte: acervo Marislei Brasileiro







Fonte: acervo Amanda Lissa da Veiga Martins

6 ABERTURA DO ANO CULTURAL AIDENOR AIRES

As reuniões mensais da Academia Goianiense de Letras começaram o ano com a Abertura do Ano Cultural Aidenor Aires, do ano de 2024.









Fonte: acervo Nelson Santos - janeiro 2024.

Homenagem feita pelo escritor Leandro Almeida ao escritor Aidenor Aires.

7 PLANEJAMENTO DO PROJETO PATRONOS I

Na reunião de planejamento do Projeto Patronos – parte 1, estiveram presentes a presidente Marislei Brasileiro, Aidenor Aires, Sônia Ferreira, Sandra Maria de Pina, Sônia Elizabeth, Valterli Guedes, Geraldo Coelho Vaz, Abilio Wolney, Emídio Brasileiro, Jô Sampaio, Mauro Pereira e as convidadas Zizi Mendes e a irmã de Dona Sônia Ferreira.





Fonte: acervo Patricy Tormin.

8 ESTUDOS DA ACADEMIA GOIANIENSE DE LETRAS





Fonte: acervo Patricy Tormin

A Academia Goianiense de Letras elabora estudos sobre Leis de Incentivo à Cultura, Editais, Regimentos e busca novas formas de melhorar a literatura produzida em Goiânia. Na reunião de estudos, estiveram presentes a presidente Marislei Brasileiro, Elizabeth Brito, Aidenor Aires, Sônia Ferreira, Sandra Maria de Pina, Sônia Elizabeth, Luiz Otávio, Giovani Ribeiro, Abilio Wolney, Emídio Brasileiro, Jô Sampaio e Maria Avelina de Carvalho.

9 INTERATIVIDADE COM A ACADEMIA FEMININA DE LETRAS



Fonte: acervo Patricy Tormin



Participação da Presidente da AGnL durante homenagens da AFLAG, que aconteceram na UBE.

10 AGNL NA POSSE DA NOVA GESTÃO DA ACADEMIA FEMININA DE LETRAS



Fonte: acervo Marisei Brasileiro



Participação da Presidente da AGnL durante homenagens da AFLAG, que aconteceram na UBE, com Andreia Ribeiro.

11 PROJETO PATRONOS - PARTE 1

O Projeto Patronos tornou-se uma tradição na AGnL. É realizado pelos acadêmicos que fazem um estudo aprofundado a respeito de seu patrono, homenageando-o e promovendo a sua imortalidade. Na ocasião, os demais membros aproveitam a oportunidade para relembrar momentos reais, vividos ao lado do patrono, o que torna rica a sua discussão, tornando-a mais humana.

Cadeira 1



Fonte: acervo Marisei Brasileiro







Fonte: acervo Marisei Brasileiro

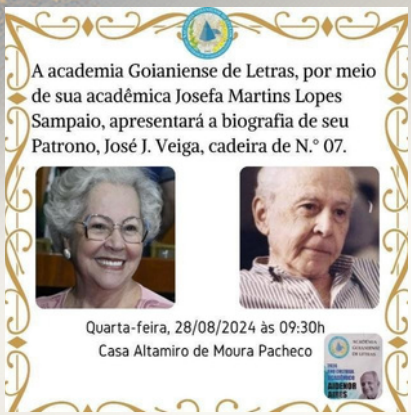




Fonte: acervo Marisei Brasileiro











Fonte: acervo Marisei Brasileiro.

12 PARTICIPAÇÃO NO III SARAU CULTURAL

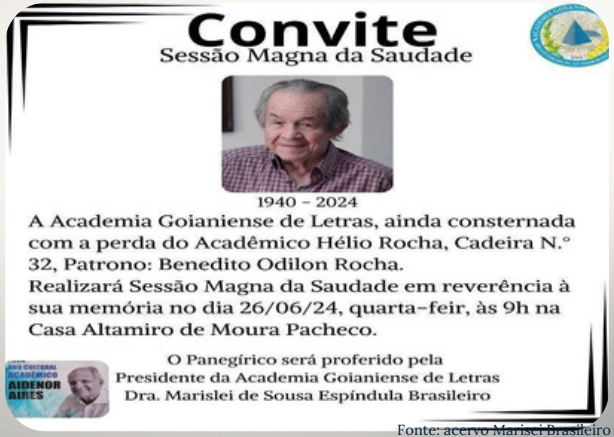
A AGnL participou do Sarau Cultural – Literatura, Música e Arte realizado no Jardim do Edifício - Sede do Tribunal Regional Eleitoral de Goiás - 2024.



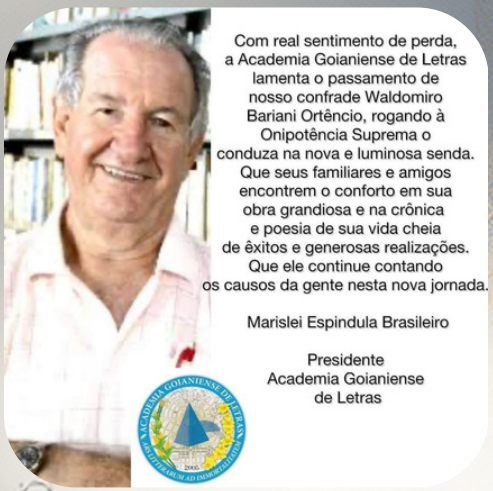
Fonte: acervo Nelson Santos

Estiveram presentes Emídio Brasileiro, Luiz Carlos, Geraldo Coelho Vaz, Rosy Cardoso, Aidenor Aires, Marislei Brasileiro, Elizabeth Caldeira, Sônia Elizabeth, Abilio Wolney, Maria Avelina e outros.

13 SESSÃO MAGNA NA SAUDADE HÉLIO ROCHA E DE BARIANI ORTÊNCIO



Fonte: acervo Marislei Brasileiro



14 POSSE DE UBIRAJARA GALLI



FONTE: ACERVO NELSON SANTOS

José Ubirajara Galli, tomou posse na Academia Goianiense de Letras, para ocupar a cadeira de N. 23, patrono: José Fernandes, ocupada anteriormente pelo imortal Waldomiro Bariani Ortêncio.

15 POSSE DE ARTHUR DA PAZ, CIDA BORGES E ZIZI MENDES - 2024



Fonte: acervo Nelson Santos

Fonte virtual:
https://www.lirasdaliberdade.com.br/academia-goianiense-letras-empossa-novos-membros/

Na manhã desta quarta-feira, 27 de novembro de 2024, a Academia Goianiense de Letras (AGnL) realizou uma Sessão Magna para a posse de novos membros, na Casa Altamiro de Moura Pacheco, localizada no Centro de Goiânia. Sob a liderança da presidente Dra. Marislei Espíndula Brasileiro, o evento reuniu acadêmicos, familiares e convidados em uma celebração marcada pela reverência à cultura e à literatura.

Arthur da Paz, ocupante da Cadeira nº 32, anteriormente pertencente a Hélio Rocha e que tem como patrono Benedito Odilon Rocha. Zilmar Mendes Ferreira Garcia, na Cadeira nº 17, cujo patrono é Nelly Alves de Almeida e Maria Aparecida Batista Borges dos Santos, na Cadeira nº 52, com a patrona Ana Braga.

Tomou posse remotamente, o escritor Antônio Philipe de Moura Pereira, na Cadeira nº 53, cujo patrono é Elder Rocha Lima.

Texto: Arthur da Paz

16 POSSE DE SÔNIA FERREIRA, TATIANA GUIMARÃES E PATRICY TORMIN DA VEIGA - 2024



Fonte: acervo Nelson Santos



Tomaram posse em dezembro de 2024, as escritoras Sônia Ferreira, Tatiana Guimarães e Patricy Tormim da Veiga.

O momento festivo foi de descontração, como oportunidades de relatos, declamações e um ambiente agradável, oferecido pela anfitriã, Sônia Ferreira.



17 JANEIRO DE 2025 - APROVAÇÃO DO NOVO ESTATUTO DA AGNL






Fonte: acervo Nelson Santos - https://www.instagram.com/p/DFa7tmhxZ61/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=Zm03dGYzM3JuOWE3

Em janeiro de 2025, os membros da AGnL se reuniram para aprovar o novo Estatuto.
Estiveram presentes Marislei Brasileiro, Emídio Brsileiro, Laudelina Inácio, Mauro Pereira, Jô Sampaio, Zizi Mendes, Beth Caldeira, Mauri de Castro, Leandro Almeida, Sônia Ferreira, Maria Avelina, Patricy Tormin, Giovani Ribeiro, Luiz Claudio.













Fonte: acervo Nelson Santos

Na ocasião, o Desembargador Luiz Claudio informou que o TRE faria a doação de um automóvel para a AGnL. Assim ela poderia ampliar seus projetos.

18 EM FEVEREIRO DE 2025 - POSSE DA NOVA DIRETORIA EXECUTIVA DA AGNL



No dia 26 de fevereiro de 2025, a Academia Goianiense de Letras celebrou a posse de sua nova diretoria para o quadriênio 2025-2028. Sob a liderança da presidente Marislei de Sousa Espíndula Brasileiro, a instituição reafirma seu compromisso com a promoção e valorização da literatura goiana. Acompanhe os momentos marcantes desta cerimônia que simboliza um novo capítulo na história cultural de Goiás.



CERIMÔNIA DE POSSE DA NOVA DIRETORIA DA ACADEMIA GOIANIENSE DE LETRAS (2025-2028)

Na manhã do dia 26 de fevereiro de 2025, a Academia Goianiense de Letras realizou sua Sessão Solene de Posse da Diretoria Executiva, marcando o início de um novo ciclo administrativo para o período 2025-2028. A cerimônia ocorreu na Casa Altamiro de Moura Pacheco, sede da Academia, e contou com a presença de acadêmicos, autoridades e convidados ilustres.



Fonte: acervo Nelson Santos.

CERIMÔNIA DE POSSE DA NOVA DIRETORIA DA ACADEMIA GOIANIENSE DE LETRAS (2025-2028)

A sessão foi aberta pela presidente eleita, Marislei de Sousa Espíndula Brasileiro, conduzida pelo ex-presidente da AGL e membro da Casa, Ubirajara Galli, presente o ex-presidente Aidenor Aires, que empresta o nome para o ano cultural. Para abrilhantar o evento, houve a apresentação da Orquestra de Violeiros do Estado de Goiás, destacando a tradição musical da região.

Em seguida, representantes de diferentes segmentos religiosos foram convidados a abençoar o momento, em um gesto ecumênico de união e respeito: Abílio Wolney, representante espírita, Giovani Ribeiro, representante evangélico e Dom Luiz Fernando Bertol, bispo da Igreja Católica Apostólica Brasileira.

Após a abertura solene, foi declarada instituída a Assembleia Geral de Posse, conforme o Estatuto da Academia. Em discurso, a presidente enfatizou a importância da instituição, que completa 20 anos de existência em 2025, e prestou homenagem aos ex-presidentes que contribuíram para a consolidação da AGnL.

Dando sequência ao protocolo, foram chamados os membros do Conselho Fiscal e, na sequência, os novos integrantes da Diretoria Executiva, que assumem a gestão da entidade pelos próximos três anos:

Presidente: Marislei de Sousa Espíndula Brasileiro
Vice-Presidente: Leandro Rodrigues Almeida
1ª Secretária: Laudelina Inácio da Silva
2ª Secretária: Josefa Martins Lopes Sampaio (Jô Sampaio)
1º Diretor Financeiro: Alziro Zarur Manoel Rodrigues
2º Diretor Financeiro: Luiz Otávio Soares
1ª **Diretora de Publicações**: Maria Avelina de Carvalho
2º Diretor de Publicações: Giovani Ribeiro Alves
1º Diretor de Comunicação: Arthur Magno A. da Paz
2º Diretor de Comunicação: Mauri Fernandes de Castro
1º Diretor de Eventos: Luiz Cláudio Veiga Braga
2ª Diretora de Eventos: Roselene C. Araújo (Rosy Cardoso)
1º Diretor de Intercâmbio Cultural: Nilson Gomes Jaime
2ª Diretora de Intercâmbio Cultural: Sônia Ferreira
1º Diretor Administrativo: Mauro Pereira de Souza
2ª Diretora Administrativa: Zilmar Mendes Ferreira Garcia

Após a leitura da ata pela 1ª Secretária, o vice-presidente Leandro Rodrigues Almeida realizou a assinatura simbólica do documento, oficializando a posse.

Um dos momentos mais marcantes foi a homenagem ao acadêmico Aidenor Aires, ex-presidente da AGnL e atual presidente da Academia Goiana de Letras, que recebeu o Diploma de Homenageado do Ano Cultural, em reconhecimento à sua contribuição à literatura e à cultura de Goiás.

Nos momentos finais da solenidade, a presidente da AGnL fez agradecimentos especiais aos parceiros que viabilizaram o evento, incluindo Mauro Pereira de Souza e a SECOVI-Goiás, representada por Claudinha, pelo apoio à recepção dos convidados. Além disso, destacou a contribuição de Eliomar, da Associação dos Egressos, que possibilitou a transmissão do evento.

Durante a cerimônia, são destacados os princípios de continuidade e renovação que norteiam as atividades da instituição, reforçando seu compromisso com o desenvolvimento da cultura e da literatura na cidade.

Em seu discurso, a nova presidente agradeceu a confiança depositada e reafirma a importância do trabalho conjunto entre os acadêmicos para fortalecer a identidade cultural goiana.

A nova diretoria, composta por profissionais de reconhecida competência, já inicia os preparativos para implementar projetos que visam ampliar o alcance das atividades literárias e culturais da AGnL.

A posse, marcada por momentos de celebração e expectativa, simboliza o início de um ciclo que promete inovação e dinamismo para a instituição.

Com este novo comando, a Academia Goianiense de Letras reafirma seu papel como referência no cenário cultural de Goiânia, consolidando parcerias e incentivando a difusão da arte e da literatura em todas as esferas da sociedade.

A assembleia foi oficialmente encerrada com uma mensagem de gratidão e esperança pela continuidade do trabalho da AGnL, reforçando seu compromisso com a valorização da literatura goiana e nacional.

E entrega de Diploma de Honra ao Mérito pelo Ano Cultural Aidenor Aires



Fonte: acervo Nelson Santos.

A homenagem foi devido à excelente gestão de Aidenor Aires à frente da AGnL, elevando sua imagem frente à população goianiense e brasileira.

FONTE:
HTTPS://WWW.JORNALOPCAO.COM.BR/CULTURA/NOMES-DA-LITERATURA-GOIANA-ASSUMEM-A-NOVA-DIRETORIA-DA-ACADEMIA-GOIANIENSE-DE-LETRAS-AGNL-684091/
TEXTOS: ABÍLIO WOLNEY

19 MARÇO DE 2025 - POSSE DE MÁRCIO DELFIN, MATHEUS NUNES E RAFAEL FLEURY DE PASSOS



Três novos membros tomam posse na Academia Goianiense de Letras.

Rafael Ribeiro Fleury de Passos (Cadeira Nº 43)
Matheus Nunes da Silva Brito (Cadeira Nº 40)
Márcio Rodrigo Delfim (Cadeira Nº 56)



Fonte: acervo Nelson Santos .

A cerimônia aconteceu no dia 26 de março de 2025, na Casa Altamiro de Moura Pacheco, localizada na Av. Araguaia, esquina com Rua 15, Nº 240, no Setor Central de Goiânia.

Textos: Abílio Wolney e Arthur da Paz

Fontes:
https://www.jornalopcao.com.br/cultura/tres-novos-membros-tomam-posse-na-academia-goianiense-de-letras-691557/
https://www.lirasdaliberdade.com.br/nova-era-na-agnl-assembleia-geral-e-posse-instauram-novo-comando-para-2025-2028/

20 OFICINAS SOBRE ESCRITA TERAPÊUTICA A PESSOAS COM TEA







Fonte: acervo Amanda Lissa.

Março de 2025 - Oficinas do Projeto PNAB realizado na Associação Pestalozzi de Goiânia - Unidade CIET Pró-Labor e em escolas municipais, ministradas por Emídio Brasileiro, Marislei Brasileiro, Patricy Tormin e Amanda Lissa Veiga.



Oficinas sobre escrita terapêutica para crianças com e sem TEA, ministradas por Marislei Brasileiro.







FOTO: ACERVO MARISLEI BRASILEIRO



21 PATRIMÔNIOS DA AGNL







Março de 2025 - Doação de veículo para melhoria de atividades feita pelo Desembargador Dr. Luiz Cláudio Braga, Presidente do Tribunal Regional Eleitoral a AGnL.
Em julho de 2025, a venda do carro levou à compra da sala 605, no Edifício Itamaraty. A sala foi do Dr. Aidenor Aires.









Fonte: acervo Marislei Brasileiro.

A sala adquirida fica na Av. Goiás, no Edifício Itamaraty.



Fonte: acervo Marislei Brasileiro.

Neste mesmo dia, a AGnL teve reunião com a Secretária de Cultura do Estado de Goiás - Dra. Secretaria de Estado da Cultura (Secult), Yara Nunes, sua chefe de Gabinete e o Gerente de Editais de Arte e Cultura - Sacha Eduardo Witkowski Ribeiro de Mello.

22 SESSÃO MAGNA DA SAUDADE LICÍNIO LEAL BARBOSA



Fonte: acervo Amanda Lissa

23 COMENDA ANTÔNIO ALMEIDA – LEANDRO ALMEIDA







Em agosto de 2025 a AGnL indica Leandro Almeida para receber a Comenda Antônio Almeida, oferecida pela Câmara Municipal de Goiânia.

Na mesma ocasião, outros membros da AGnL receberam a comenda, tais como: Sandra Maria de Pina (pela AFLAG) e Valterli Guedes (pela Associação Goiana de Imprensa).

Fonte: acervo Nelson Santos - https://youtu.be/W0Fyp0Kjy0w?si=teE968Tewq-bmgID&t=1679

24 SARAU CULTURAL NOS JARDINS DO TRE



Na tarde desta sexta-feira (26 de setembro de 2025), o jardim da sede do Tribunal Regional Eleitoral de Goiás (TRE-GO) foi palco da 5ª edição do Sarau Cultural de Literatura, Música e Arte. Realizado em parceria com a Academia Goianiense de Letras (AGnL), o evento reuniu representantes de segmentos culturais do estado e servidores do Judiciário, com apresentação musical e declamação de poesias.



Ao abrir a programação, o presidente da Corte, desembargador Luiz Cláudio Veiga Braga, destacou a relevância da manifestação artística: “É um momento, uma tarde, assim como foram as edições anteriores e serão as edições que virão para o futuro, de encontro de pessoas que têm algo em comum: o apreço pela arte, pela preservação da cultura, por manter viva esta chama de identidade cultural de nós, goianos. Este é o propósito.”



A presidente da Academia Goianiense de Letras, Marislei Brasileiro, rendeu agradecimentos a Veiga Braga pela parceria e profícuo apoio à entidade, possibilitando a aquisição da nova sede da instituição. Na oportunidade, a escritora presenteou o magistrado com sua obra “O Poder das Memórias”.



Emídio Brasileiro, membro da AGnL, também homenageou o presidente por sua atuação na difusão da cultura.

APOIO: REALIZAÇÃO:



Inaugurando o ato artístico do Sarau, o dramaturgo Mauri de Castro declamou poesias do paraibano Pompílio Diniz, seguido por Giovani Ribeiro, que recitou versos autorais.





A plateia foi brindada durante o fim da tarde por canções regionais ao som de violão, apresentadas pelo multi-instrumentista Marcos Jardim.

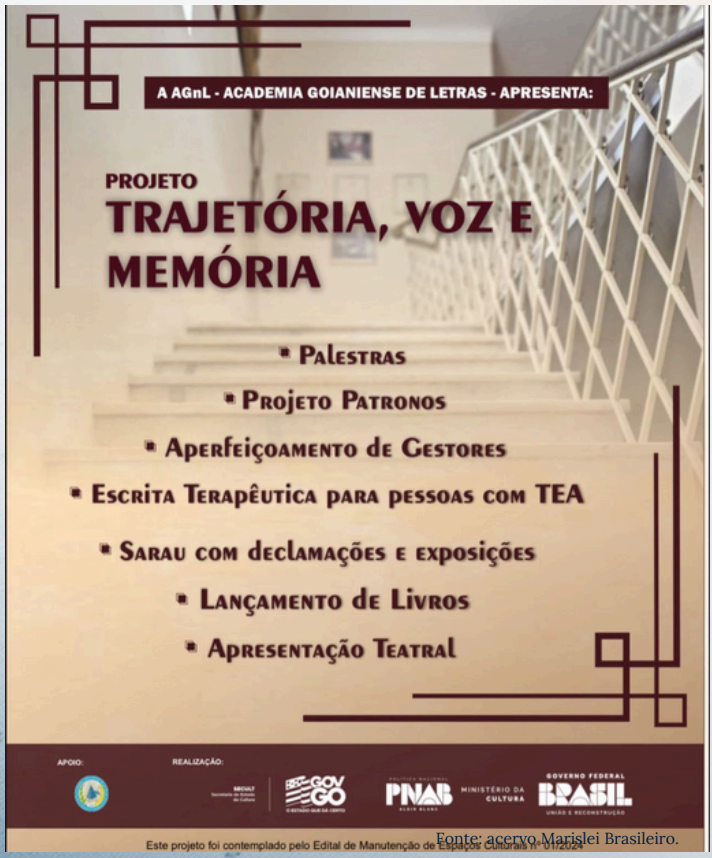


Fonte: Secom - https://www.tre-go.jus.br/comunicacao/noticias/2025/Setembro/5a-edicao-do-sarau-cultural-reune-expoentes-da-cultura-goiana

APOIO: REALIZAÇÃO:

CAPÍTULO IV

1 PROJETO
"Trajetória, Voz e Memória"



Fonte: acervo Marislei Brasileiro.

"O Projeto Trajetória, voz e memória foi contemplado pelo Edital de Manutenção de Espaços Culturais Nº 01/2024", com fomento da Secult - Goiás, Política Nacional Aldir Blanc - PNAB/Ministério da Cultura."

O Projeto Academia Goianiense de Letras: Trajetória, Voz e Memória propõe a realização de eventos artístico-culturais para a população goianiense, fortalecendo a manutenção, difusão e memória da AGnL.

2 OBJETIVOS DO PROJETO

Para garantir a acessibilidade e a participação de pessoas idosas e com deficiência no projeto mencionado, as seguintes ações serão implementadas:

1. Acessibilidade arquitetônica

O projeto prevê a reestruturação física do espaço da Academia Goianiense de Letras (AGnL), incluindo:

1.1 Rampas de acesso;

1.2 Barras de apoio nos banheiros (horizontais e verticais);

1.3 Sinalização adequada para pessoas com deficiência visual e mobilidade reduzida.

2. Acessibilidade comunicacional

2.1 O projeto contempla ações inclusivas para PcDs (pessoas com deficiência) e pessoas idosas. Além das adaptações arquitetônicas, o projeto visa incluir formas de comunicação acessíveis, como linguagem simples nos materiais impressos e nas palestras.

3. Inclusão de PcDs e Idosos

Serão promovidas atividades artístico-culturais voltadas a públicos diversos, incluindo PcDs e pessoas idosas. Isso será feito mediante oficinas, palestras, saraus e outras atividades culturais que garantam a participação plena desses grupos.

4. Capacitação e Inclusão de Profissionais

O projeto prevê a capacitação da equipe gestora para promover atividades inclusivas, multiplicando o 1 de 8 conhecimento sobre acessibilidade e garantindo que o espaço cultural atenda às necessidades dos participantes idosos e com deficiência.

5. O curta-metragem produzido oferecerá intérprete de libras. Já o e-book terá audiodescrição.

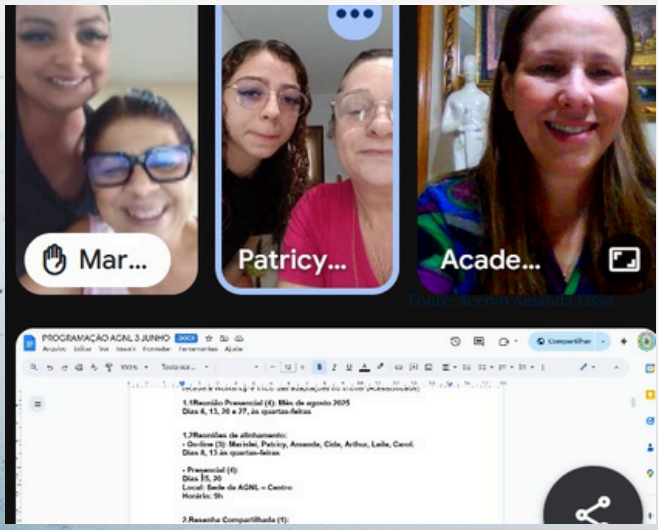
Março e abril de 2025

3 PLANEJAMENTO DAS AÇÕES

Reuniões de alinhamento do projeto e elaboração do material para cursos e divulgação do Projeto "Trajetória, Voz e Memória", onde estiveram presentes a presidente Marislei Brasileiro, além de Amanda Lissa, Patricy Tormim, Laila Santoro, Maria Aparecida Borges e Carol Castro.

Neste dia foi realizada a seleção da escola e preparação de oficina terapêutica – 1º semestre (contrapartida).

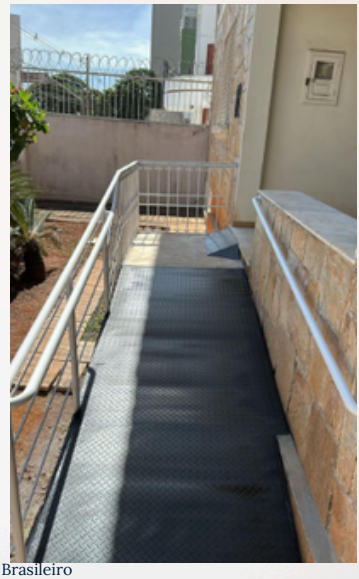




Fonte: acervo Amanda Lissa

4 ADEQUAÇÃO DA CASA ALTAMIRO DE MOURA PACHECO





Fonte: acervo Marislei Brasileiro

As adaptações na casa Altamiro de Moura Pacheco foram necessárias para ampliar a acessibilidade dos participantes dos cursos, saraus e lançamentos de livros.

Maio de 2025

5 PATRONOS E PALESTRAS



Fonte: acervo Amanda Lissa

Lançamento do Projeto: - Projeto Patronos: Palestra em Homenagem a Geraldo Coelho Vaz - Palestra Mauri de Castro: "O TEATRO COMO INSTRUMENTO DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL". Local de execução: Casa Altamiro de Moura Pacheco - AGnL – Academia Goianiense de Letras.









Fonte: acervo Nelson Santos

Voz e Memória: Academia Goianiense de Letras presta homenagem a Geraldo Coelho Vaz

Programação:

- Abertura com cerimonial da acadêmica Jô Sampaio
- Homenagem a Geraldo Coelho Vaz, Patrono da edição
- Palestra "O Teatro como Instrumento de Transformação Social" – Mauri de Castro

Geraldo Coelho Vaz tem papel decisivo na cultura goiana, com vasta produção literária e histórica. Café da Manhã celebra sua trajetória no projeto "Trajetória, Voz e Memória", em evento aberto ao público, pela AGnL, na Casa de Altamiro de Moura Pacheco.

No dia 30 de abril, a partir das 9h, a Academia Goianiense de Letras (AGnL) reuniu acadêmicos, leitores e amantes das letras para participarem de uma manhã de celebração dedicada ao escritor, poeta, historiador, advogado, jornalista e gestor cultural Geraldo Coelho Vaz. O evento ocorrerá na Casa de Altamiro de Moura Pacheco (Av. Araguaia, esquina com Rua 15, nº 240 – Setor Central, Goiânia), em mais uma edição do projeto Trajetória, Voz e Memória, promovido pela Academia Goianiense de Letras (AGnL).

Uma vida dedicada à alma de Goiás

Nascido no bairro Campinas, em Goiânia, em 24 de setembro de 1940, Geraldo Coelho Vaz viveu sua infância na cidade de Catalão, onde tomou contato com as tradições e histórias que viriam a nortear sua extensa obra. Ainda jovem, foi um dos fundadores do Grupo de Escritores Novos (GEN), movimento que renovou a literatura goiana nos anos 1960 e abriu caminho para novos talentos locais.

Como gestor cultural, ocupou cargos de destaque no Estado, tendo sido secretário de Cultura de Goiás e presidente da Fundação Cultural Pedro Ludovico, sempre voltado para a preservação do patrimônio e o incentivo às artes.

Sua produção literária inclui obras marcantes como Senador Canedo – Vida e Obra (vencedor do Prêmio Clio de História) e Literatura Goiana: Síntese Histórica, além dos estudos biográficos Vultos Catalanos e Vultos das Letras Goianas, que resgatam e imortalizam personagens essenciais da nossa identidade regional.

atualmente a cadeira nº 25, e é membro do Instituto Histórico e Geográfico de Goiás (IHGG), referência inconteste quando o tema é a memória e a cultura goiana.

AGnL e o Projeto Patronos

A Academia Goianiense de Letras (AGnL) realiza, desde 2018, o ciclo Trajetória, Voz e Memória, com o objetivo de destacar nomes que contribuíram de forma singular para o cenário cultural de Goiás. Nesta edição, o Projeto Patronos homenageia Geraldo Coelho Vaz com cerimonial conduzido pela acadêmica e artista plástica Jô Sampaio, seguindo-se de palestra sobre "O Teatro como Instrumento de Transformação Social", ministrada pelo diretor e dramaturgo Mauri de Castro.
O projeto é contemplado pelo Edital de Manutenção de Espaços Culturais nº 01/2024 e reforça o compromisso da AGnL com a difusão da cultura na Casa de Altamiro de Moura Pacheco.

Texto: Arthur da Paz

Na oportunidade, a presidente convidou a todos para um ato simbólico de limpeza das placas culturais da cidade de Goiânia.



Link Instagram:
ttps://www.instagram.com/reel/DJFQXZ3xunN/?igsh=MW5tZzk5OW9ndDY2Yg==

Link Youtube:
https://youtu.be/2XyOFMpKBn0?si=CRN7ijeU2RFza_GN

Link Jornal Liras:
https://www.lirasdaliberdade.com.br/voz-memoria-academia-goianiense-de-letras-presta-homenagem-geraldo-coelho-vaz/

Site Agnl:
https://www.academiagoianiense.org.br/

Na oportunidade, a presidente convidou a todos para um ato simbólico de limpeza das placas culturais da cidade de Goiânia.

6 CURSO DE APERFEIÇOAMENTO DE GESTORES



Fonte: acervo Carol Borges

O curso de gestão cultural foi ministrado por Laila Santoro. Local de execução: AGnL – Academia Goianiense de Letras.






Fonte: acervo Nelson Santos.

Estiveram presentes membros da AGnL e convidados.

7 O 1º SARAU - PROJETO PATRONOS - AGNL PROMOVE SARAU "TRAJETÓRIA, VOZ E MEMÓRIA"



Fonte: acervo Carol Borges

Evento na histórica Casa de Altamiro Moura Pacheco celebra a literatura e a música goiana com palestra, declamações e apresentações musicais, unindo gerações e fomentando a cultura local através do projeto contemplado pelo Edital de Manutenção de Espaços Culturais.



Fonte: acervo Carol Borges

A Academia Goianiense de Letras (AGnL) se prepara para uma noite de celebração da cultura goiana com a realização do Sarau “Trajetória, Voz e Memória” nesta quarta-feira, 28 de maio. O evento, que terá início às 17h, ocupará o prestigiado espaço da Casa de Altamiro Moura Pacheco, localizada na Avenida Araguaia, esquina com a Rua 15, no Setor Central de Goiânia. A iniciativa promete um mergulho profundo nas artes, com entrada franca para o público.

O Sarau é parte integrante do projeto “Trajetória, Voz e Memória”, contemplado pelo Edital de Manutenção de Espaços Culturais nº 01/2024, uma iniciativa que reforça o compromisso da AGnL com a preservação e difusão da produção literária e artística de Goiás. A programação diversificada busca atrair amantes da literatura, da música e da história, oferecendo um panorama rico das expressões culturais do estado.

A noite iniciou com uma palestra enriquecedora ministrada pelo Desembargador Luiz Cláudio Veiga Braga, que discorreu sobre a Cadeira Nº 19 da Academia, patroneada pelo ilustre Afonso Félix de Souza, resgatando a importância desta para as letras goianas. Em seguida, o público poderá apreciar as declamações de renomados acadêmicos, que trarão à vida textos significativos. Estão confirmadas as participações de Aidenor Aires, Arthur da Paz, Giovanni Ribeiro, Marcio Delfim, Rosy Cardoso e Sônia Elizabeth.

A musicalidade também terá destaque, com apresentações que prometem emocionar os presentes. Os artistas Bororó e Renato Castelo subirão ao palco para compartilhar seus talentos, enriquecendo ainda mais a experiência cultural do Sarau. E a participação especial do violão mágico de Luís Cláudio Fernandes, com duas canções especiais.

A expectativa é de um evento vibrante, que reforce os laços da comunidade com seus artistas e intelectuais, além de valorizar um espaço cultural tão significativo como a Casa de Altamiro Moura Pacheco. O projeto conta com o apoio da Secretaria de Estado da Educação (Seduc-GO), Governo de Goiás, e é viabilizado através da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), com fomento do Ministério da Cultura e Governo Federal.

Atrações

- Dr. Luiz Cláudio Veiga Braga (Palestrante): Desembargador e presidente do Tribunal Regional Eleitoral de Goiás (TRE-GO). É membro da Academia Goianiense de Letras (AGnL), ocupando a Cadeira nº 19, cujo patrono é Afonso Félix de Sousa. Ele atua como 1º Diretor de Eventos da AGnL, reforçando seu compromisso com a promoção da cultura e da literatura em Goiás
- Aidenor Aires: Poeta, escritor e advogado, Aidenor Aires é presidente da Academia Goiana de Letras (AGL). Natural da Bahia, mudou-se para Goiás, onde desenvolveu sua carreira literária e jurídica. É reconhecido por sua liderança cultural no estado.
- Arthur da Paz: Escritor, poeta e jornalista, membro da Academia Goianiense de Letras. Ele fundou o jornal Liras da Liberdade como discípulo do atalaia da imprensa brasileira, o jornalista Batista Custódio. Contribui ativamente para a cena literária goiana com sua produção e participação em eventos culturais, sendo uma voz importante na promoção da leitura e da escrita no estado.
- Giovanni Ribeiro: Escritor, poeta e professor. É membro da Academia Goianiense de Letras, ocupando a Cadeira nº 27. Possui graduação em Filosofia e é autor de diversas obras que exploram temas sociais, religiosos e existenciais.
- Márcio Delfim: Escritor, poeta e professor, com atuação destacada na literatura infanto-juvenil. Membro da Academia Goianiense de Letras, suas obras frequentemente exploram o imaginário e a cultura popular brasileira, com um olhar sensível e educativo.

- Rosy Cardoso: Escritora, poetisa, artista visual e ceramista, Rosy Cardoso é membro da Academia Goianiense de Letras. Possui três livros publicados, participou de 13 antologias e realizou várias exposições individuais e coletivas. Sua obra é conhecida pela sensibilidade e abordagem de temas femininos e sociais.
- Sônia Elizabeth: Poetisa e prosadora, Sônia Elizabeth é autora do livro de poemas "Sinfonia Natural" e participou de várias antologias pelo Brasil. Foi vencedora do concurso Bolsa de Publicações Hugo de Carvalho Ramos 2017, no gênero poesia. É natural de Rio Verde-GO e reside em Goiânia-GO.
- Bororó (Apresentação Musical): Nome artístico de Getúlio Vilela, Bororó é um renomado cantor e compositor goiano, com uma carreira consolidada na música popular brasileira, especialmente no sertanejo de raiz e na música regional. Sua voz e suas canções são parte importante da trilha sonora de Goiás.
- Renato Castelo (Apresentação Musical): Poeta, cantor, autor de letras e compositor, Renato Castelo nasceu em Natal-RN em 1947 e mudou-se para Goiânia em 1954. Participou do programa The Voice+ em 2021, integrando o Time Mumuzinho. É conhecido por sua versatilidade e talento na cena musical goiana.
- Luís Cláudio Fernandes (Apresentação Musical): violonista e cantor, tem na música uma forma de expressão de sua essência e um refúgio seguro em meio às atribulações da vida. Seu repertório tem sido construído a partir de suas experiências pessoais, não se limitando a um só estilo nem à sua língua materna.





Fonte: acervo Nelson Santos



T

Link instagram:
https://www.instagram.com/reel/DKPXpWFRoq-/?igsh=cm1hODE1bmlxdzEw
Link youtube:
https://youtu.be/jjJpSXoskCA?si=4GC9MGTj5cH8yBZq
Link Jornal Liras:
https://www.lirasdaliberdade.com.br/agnl-promove-sarau-trajetoria-voz-e-memoria-nesta-quarta-feira-em-goiania/

8 PROJETO PATRONOS - APRESENTAÇÃO TEATRAL - LANÇAMENTO DE LIVRO COLETIVO





Academia Goianiense de Letras (AGnL) realiza lançamento coletivo de livros e espetáculo teatral com seis autores e dois atores em evento cultural que enche de vida o Setor Central da cidade. Transmissão ao vivo, novos livros e apresentações teatrais dão vida à cultura da capital goiana.



Manhã marcada por extrema produção literária e teatral. A literatura brasileira, produzida em Goiás, é uma idéia promovida pela Academia Goianiense de Letras **(Fotos: Amanda Lissa)**

Acontece na manhã desta quarta-feira, 25, mais uma apresentação do projeto Trajetória, Voz e Memória/SECULT-GO/PNAB, da Academia Goianiense de Letras, um conjunto de manifestações culturais promovidas ao longo do mês de junho para celebrar a literatura, o pensamento crítico e a memória afetiva de Goiás.

O evento, realizado na histórica Casa de Altamiro de Moura Pacheco, no Centro de Goiânia, reuniu escritores, artistas, acadêmicos e leitores em um lançamento coletivo de obras e uma apresentação teatral que emocionou o público.

O vice-presidente da AGnL, Leandro Almeida, também presidente da Editora Kelps, conduziu o cerimonial do evento, tecendo comentários objetivos e garantiu a fluidez do evento, que marca o último encontro acadêmico do semestre.

O evento contou com a participação de membros da Academia Goiana de Letras (AGL) e cidadãos interessados na cultura brasileira que é produzida em Goiânia; o salão ficou lotado e os autores e atores foram prestigiados por uma plateia engajada.

A programação iniciou com um café de boas-vindas e, em seguida, deu-se início à palestra-show **As Várias Faces do Humor**, protagonizada pelo dramaturgo **Mauri de Castro** e pelo ator **Eurípedes de Oliveira**, numa performance que uniu leveza, poesia e crítica social. A intervenção artística serviu como prelúdio para o lançamento de seis obras assinadas por autores que integram o universo literário e acadêmico goiano.



Da esquerda a direita: Dra. Marislei Brasileiro, Jô Sampaio, Maria Avelina, Mauri de Castro, Nelson Figueiredo Lopes e o Dr. Osmar Pires (Foto: Amanda Lissa)

Seis autores, seis obras, múltiplas memórias

Foram lançados os livros:

- O Poder das Memórias, de **Marislei Brasileiro**
- Curuiz Credo: A Rua Casa, A Casa Rua, O Sonho Interrompido, de **Maria Avelina**
- Goiânia Usurpada: Práxis da Propriedade Aparente contra a Grilagem Urbana, de **Osmar Pires**
- As Duas Arcas, de **Jô Sampaio**
- Andança Poética, de **Nelson Figueiredo Lopes**
- – e a obra teatral de **Mauri de Castro**, autor da performance inaugural.

Os livros, embora distintos em estilo e temática, convergem na proposta de registrar experiências, resistências, afetos e análises sobre a sociedade goiana e brasileira.

A seguir, uma breve apresentação de cada autor:

Dra. Marislei Brasileiro



(Foto: Imagem Egressos da UFG / TV)

Presidente da AGnL, profícua autora, Dra. Marislei Brasileiro lançou na reunião sua obra magistral “O Poder das Memórias” com uma abordagem neurocientífica e muitas vezes demonstrando a força das emoções e das memórias na condução invisível de nossas vidas

Presidente da Academia Goianiense de Letras, enfermeira, doutora em Ciências da Saúde e em Ciências da Religião, a autora é também poeta e cronista. Em O Poder das Memórias, Marislei costura lembranças da infância, das práticas culturais e da formação de identidade por meio de uma escrita sensível, tocada pela espiritualidade e pela ética do cuidado.

Dr. Osmar Pires



(Foto: Amanda Lissa)

Ambientalista, urbanista e ex-presidente da Agência Ambiental de Goiás, Osmar Pires denuncia, com rigor técnico e indignação cidadã, a prática de grilagem urbana em Goiânia Usurpada.

O livro, dele que é pós-doutor em Ciências Humanas, propõe uma crítica direta à ocupação irregular de terras e à omissão institucional, apontando caminhos jurídicos e éticos para a restauração da propriedade justa.

Jô Sampaio



(Foto: Amanda Lissa)

Professora e escritora, mestre em literatura, com longa trajetória na educação e na literatura goiana, Jô Sampaio apresenta, em As Duas Arcas, uma obra de prosa poética que dialoga com símbolos bíblicos e existenciais. O texto é uma meditação sobre salvamento, destino e o papel do sagrado nas encruzilhadas da vida.

Dr. Nelson Figueiredo Lopes



Nelson Figueiredo Lopes (Foto: Amanda Lissa)

Acadêmico, pesquisador e poeta, Nelson Figueiredo revisita em Andança Poética os lugares, pessoas e estados de alma que marcaram sua trajetória pessoal e intelectual. É uma escrita marcada pelo deslocamento e pela busca, onde a poesia atua como cartografia íntima e política.

Dra. Maria Avelina



Maria Avelina (Foto: Amanda Lissa)

Educadora e pensadora da relação entre território e subjetividade, Maria Avelina lançou três livros. O infantil Curuiz Credo, o livro de memórias A Rua Casa, Casa Rua e o livro Sonho Interrompido. Suas obras resgatam memórias de rua e casa em um bairro de Goiânia, refletindo sobre os sonhos interrompidos da infância e da juventude. As narrativas mesclam prosa lírica com testemunho urbano na visão da doutora.

A palestra-show: riso, crítica e emoção

O ponto alto da manhã foi a apresentação cênica de Mauri de Castro e Eurípedes de Oliveira. A peça-palestra uniu teatro e reflexão, com toques de improviso e envolvimento direto com o público. Enquanto Mauri declamava e interpretava seus textos, Eurípedes criava contrapontos vivos, dando ritmo e completude ao espetáculo.

O dueto foi ovacionado pelos presentes. Assista na íntegra!



(Foto: Amanda [illegible]sa)

Dramaturgo, ator e diretor, Mauri de Castro apresentou, além do espetáculo de abertura, sua mais recente obra dramatúrgica. Em *Balada para Embalar Agonias*, ele reflete com humor e ironia sobre os impasses humanos, numa linguagem que dialoga com o teatro do absurdo e a tradição do monólogo poético.



Fonte: arquivo Nelson Santos



Ator e diretor de teatro, **Eurípedes de Oliveira** (DRT 047) é o presidente da Bandeirante Produções Artísticas, uma companhia de teatro de Goiânia, Goiás. No evento, compartilhou o palco da Casa Altamiro de Moura Pacheco com o Mauri, onde ambos atuaram em pequenas peças teatrais. Eles levam arte e cultura para a cidade, com o objetivo de promover a literatura e a arte goiana.

A Bandeirante Produções Artísticas é uma das mais antigas companhias de teatro do estado de Goiás, com mais de 30 anos de história. O Eurípedes é um dos principais nomes do teatro goiano e tem contribuído significativamente para o desenvolvimento da cena teatral na região.

A Academia Goianiense de Letras e o projeto "Trajetória, Voz e Memória"

A Academia Goianiense de Letras tem como missão promover a produção literária brasileira e a preservação do patrimônio intelectual de Goiás. Presidida por Dra. Marislei Brasileiro, a Academia organiza o projeto Trajetória, Voz e Memória com o apoio do Governo de Goiás, Secretaria de Cultura, PNAB e Ministério da Cultura. A iniciativa foi contemplada pelo Edital de Manutenção de Espaços Culturais nº 01/2024.



Fonte: arquivo Nelson Santos

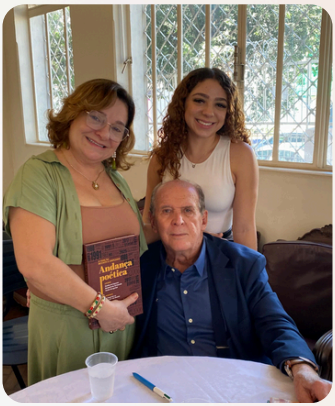
Com este projeto, a AGnL registra para a posteridade o vigor e a diversidade da literatura brasileira produzida em Goiás, oferecendo ao público encontros memoráveis com a palavra escrita, falada e encenada.



Fonte: arquivo Nelson Santos



Participação da Intérprete de LIBRAS, possibilitando a inclusão e acessibilidade.

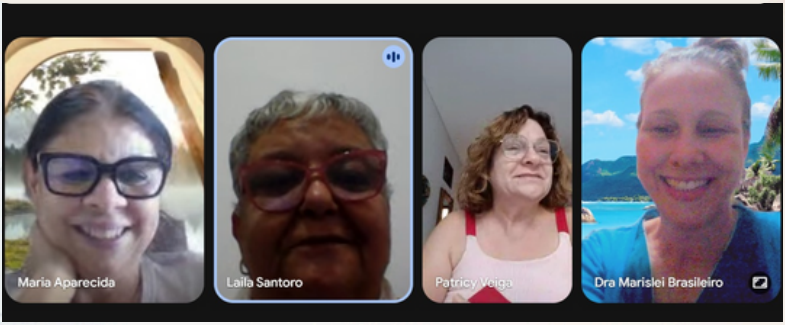


Fonte: acervo Amanda Lissa

Texto: Arthur da Paz

Link instagram:
https://www.instagram.com/reel/DLVU_RXRAwm/?igsh=MWl5YW1rNm9tNTJlaA==
Link Youtube:
https://youtu.be/S_k56w6srCs?si=i93yfqMrIS3wN7VZ
Link Jornal Liras:
https://www.lirasdaliberdade.com.br/assista-vozes-da-memoria-ecoam-na-casa-altamiro-no-centro-de-goiania/
Link site:
https://www.academiagoianiense.org.br/

Ação / Atividade:
Reunião de balanço das atividades do 1º semestre e de realinhamento das atividades para o 2º semestre.



Cidade: Goiânia
Local de execução: AGnL – Academia Goianiense de Letras
Etapa: Produção
Previsão de início: 10/07/2025
Previsão de fim: 10/07/2025

Junho
Ação / Atividade: Oficina Escrita Terapêutica TEA (contrapartida)
Local: Escola



Fonte: arquivo Marislei Brasileiro.



Julho
Ação / Início de edição do vídeo das atividades realizadas no 1º semestre



Fonte: arquivo Marislei Brasileiro

Estado: Goiás
Cidade: Goiânia
Local de execução: AGnL – Academia Goianiense de Letras
Etapa: Produção
Previsão de início: 03/07/2025
Previsão de fim: 03/07/2025


O que é
autismo?
O Transtorno do Espectro Autista é uma condição neurológica que afeta o desenvolvimento, especialmente na comunicação e interação social. O autista geralmente apresenta comportamentos restritivos e repetitivos.
Os sintomas do autismo costumam aparecer antes dos 3 anos de idade.
FIQUE ATENTO!
Comprometimento na comunicação social.
1 Atraso na fala, uso literal da linguagem ou dificuldade em entender expressões faciais.
Dificuldade na interação social.
2 Dificuldade de fazer contato visual e em iniciar/manter conversas.
Atividades restritivas e repetitivas.
3 Movimentos estereotipados e repetitivos e forma rígida de pensar.
A inclusão começa com o respeito e o conhecimento.
Adapte atividades para garantir participação.
Respeite o ritmo de cada um.
Escute mais, fale com clareza.
Valorize habilidades e interesses.
Estimule a empatia.
Este projeto foi contemplado pelo Edital de Manutenção de Espaços Culturais nº 05/2024.
APOIO:
REALIZAÇÃO:
GOIÁS
PNAB
BRASIL

Agosto - 2025

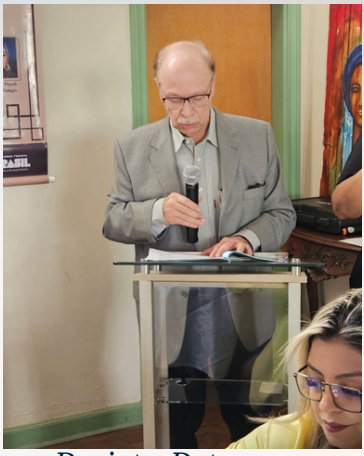
9 PROJETO PATRONOS E EXPOSIÇÃO DE ARTE COM ROSY CARDOSO E CAROL BORGES

Exposição de arte com as Artistas visuais Rosy Cardoso e Carol Borges

O projeto Trajetória, Voz e Memória marca, não somente a história da AGnL, mas também a de Goiânia. Ao longo de sua programação, já realizamos saraus poéticos, lançamentos de livros e palestra-show. E até o fim do ano, teremos muito mais atividades que reafirmam o compromisso da Academia com a cultura e a literatura.

Agosto - 2025


A AGnL - ACADEMIA GOIANIENSE DE LETRAS - APRESENTA:
PROJETO
TRAJETÓRIA, VOZ E MEMÓRIA
Dia 27 de agosto de 2025
A partir das 9h da manhã
Homenageado
Geraldo Coelho Vaz
PROJETO PATRONOS COM LUIZ OTÁVIO SOARES, OCUPANTE DA CADEIRA N.21, CUJO PATRONO É FRANCISCO FERREIRA DOS SANTOS AZEVEDO
Palestrante
Luiz Otávio Soares
EXPOSIÇÃO DE ARTE
COM AS ARTISTAS VISUAIS
ROSY CARDOSO E CAROL BORGES
Artista Visual
Rosy Cardoso
Artista Visual
Carol Borges
LOCAL: CASA DE ALTAMIRO DE MOURA PACHECO
Av. Araguaia, esquina com rua 15, número 240
st. Central - Goiânia-GO
Este projeto foi contemplado pelo Edital de Manutenção de Espaços Culturais nº 01/2024
APOIO:
REALIZAÇÃO:
PNAB
MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL
BRASIL



Projeto Patronos

A AGnL, ainda consternada com a perda do acadêmico Licínio Leal Barbosa, que ocupava a cadeira nº 14, patroneada por Colemar Natal e Silva, reverencia sua memória.

O panegírico será proferido pelo Acadêmico Abílio Wolney Aires Neto.






EXPOSIÇÃO DE ARTE
COM AS ARTISTAS VISUAIS
Artista Visual
Rosy Candoso






TRAJETÓRIA, VOZ E MEMÓRIA





Fonte: acervo de Nelson Santos

Texto: Arthur da Paz

Transmissão ao vivo pela TV EGRESS@S da UFG
https://youtube.com/live/W-aaHNajFw4?feature=share



LIRAS da LIBERDADE

INFLUÊNCIA INTELIGENTE TODO DIA

CONTA

LITERATURA

AGnL celebra cultura e memória em manhã literária e artística

AGnL promoveu uma manhã de intensa programação cultural na última quarta-feira (27). A atividade contou com exposição das artistas Rosy Cardoso e Carol Borges, homenagem a Licínio Leal Barbosa, pesquisa sobre Francisco Ferreira dos Santos Azevedo e anúncio de novos marcos institucionais

ARTHUR DA PAZ
há 5 minutos

Jornal Liras da Liberdade

https://www.lirasdaliberdade.com.br/agnl-celebra-cultura-e-memoria-em-manha-literaria-e-artistica/

10AGNL CELEBRA CULTURA E MEMÓRIA EM MANHÃ LITERÁRIA E ARTÍSTICA

AGnL promoveu uma manhã de intensa programação cultural na última quarta-feira (27). A atividade contou com exposição das artistas Rosy Cardoso e Carol Borges, homenagem a Licínio Leal Barbosa, pesquisa sobre Francisco Ferreira dos Santos Azevedo e anúncio de novos marcos institucionais



Fonte: acervo de Nelson Santos

Acadêmicos e autoridades da Academia Goianiense de Letras reunidos durante o evento do Projeto Patronos e do programa Trajetória, Voz e Memória, realizado na manhã de quarta-feira, na Casa de Altamiro Moura Pacheco. O ambientalista Mauro Pereira de Souza, o juiz de Direito, Dr. Abílio Wolney Aires Neto, o homenageado do ano cultural, Geraldo Coelho Vaz; a presidente Marislei Espindula Brasileiro, o vice-presidente da AGnL, Leandro Almeida, o membro da AGnL e presidente do Tribunal Regional Eleitoral, desembargador Luiz Cláudio Veiga Braga.

Um salão cheio de vozes e memórias

O salão histórico da Casa de Altamiro Moura Pacheco esteve lotado logo cedo. Desde as 9h da manhã, acadêmicos, convidados e autoridades ocuparam as mesas cobertas de branco, compondo um cenário de partilha cultural que uniu literatura, artes visuais e memória. A presidente da Academia Goianiense de Letras (AGnL), Marislei Espindula Brasileiro, conduziu a programação com firmeza e entusiasmo.

O projeto “Trajetória, voz e memória” foi contemplado pelo edital de manutenção de espaços culturais nº 01/2024”, com fomento da Secult - Goiás, Política Nacional Aldir Blanc - PNAB/Ministério da Cultura.



Entre abraços no pátio da Casa Altamiro, poses diante das telas e brincadeiras bem-humoradas, o evento mostrou também sua faceta afetiva. Houve espaço para fotografias junto às obras expostas, como a tela com duas figuras femininas em tons de vermelho e azul, que serviu de pano de fundo para registros de artistas, acadêmicos e convidados.

Exposição de arte

A abertura foi marcada pela presença das artes plásticas. Rosy Cardoso apresentou sua série Lata d'Água na Cabeça, um conjunto de telas que homenageia a força feminina em suas dimensões de dor, resiliência e superação. As figuras femininas de traços vigorosos, expostas ao redor do salão, dialogaram silenciosamente com os discursos que se seguiram.

Já Carol Borges expôs aquarelas e pinturas em acrílico dedicadas ao patrimônio arquitetônico de Goiânia, com destaque para o art déco. Sua pesquisa, que mescla técnica artística e compromisso cívico, trouxe à tona a necessidade urgente de preservar a memória urbana, em tempos de transformações aceleradas da cidade.

As duas mostras criaram um ambiente de diálogo entre palavra e imagem, transformando o salão em uma verdadeira galeria de memória e sensibilidade.

Homenagem a Licínio Leal Barbosa

O segundo momento foi de emoção e reverência. O acadêmico **Abílio Wolney Aires Neto** proferiu o panegírico em memória do jurista, professor e acadêmico **Licínio Leal Barbosa**, falecido em maio deste ano. Destacou sua atuação como diretor da Faculdade de Direito da UFG, criminalista de prestígio e autor de mais de 20 obras jurídicas e maçônicas.

Entre os relatos familiares, destacou-se a lembrança de sua dedicação à formação de gerações de juristas e à vida cultural do Estado de Goiás. A homenagem foi recebida com emoção pela esposa e irmãs de Licínio, que ressaltaram o legado humano e intelectual deixado por ele.



Leandro Almeida, vice-presidente, **Patricy Veiga** e sua filha **Amanda Lissa** responsáveis por funções administrativas da instituição, o professor **Emídio Brasileiro** (fundador da AGnL), o título **Mauro Pereira de Souza,** o desembargador **Luiz Cláudio Veiga Braga**, o presidente da AGL, Aidenor Aires, e no púlpito a presidente da AGnL, dra. Marislei Brasileiro.

Projeto Patronos

O acadêmico **Luiz Otávio Soares,** ocupante da cadeira 21, apresentou sua pesquisa sobre o patrono **Francisco Ferreira dos Santos Azevedo**. Engenheiro, escritor, fundador do Instituto Histórico e Geográfico de Goiás e da Academia Goiana de Letras, Santos Azevedo foi também autor de obras de referência, entre elas o Anuário Histórico, Geográfico e Descritivo do Estado de Goiás.

Sua produção intelectual, pouco lembrada fora dos círculos acadêmicos, foi resgatada com riqueza de detalhes por Soares. O público contribuiu com registros históricos e memórias adicionais, incluindo a curiosa referência ao impacto do dicionário de Santos Azevedo na obra do compositor Chico Buarque, lembrança que arrancou sorrisos e comentários entre os presentes.

Novos marcos institucionais

Um dos anúncios mais aguardados da manhã foi feito pela presidente Marislei Brasileiro: a aquisição de uma sala própria para a AGnL no Edifício Itamarati, em Goiânia. Após duas décadas de existência, a instituição finalmente terá endereço jurídico definitivo.

O feito foi possível graças à venda de um veículo doado pelo Tribunal Regional Eleitoral de Goiás, em ato viabilizado na gestão do desembargador **Luiz Cláudio Veiga Braga**, presente ao evento.

Marislei aproveitou para divulgar três projetos em andamento:

- a **Revista Patronos**, que reunirá os perfis de todos os homenageados das 40 cadeiras;
- um **e-book histórico** sobre a trajetória da Academia desde sua fundação, em 2005;
- e a produção de um **curta-metragem documental** que registra a memória da entidade.

- Encerramento e caminhada cultural

O encontro terminou com a convocação de novos membros correspondentes e um convite simbólico: uma caminhada cultural até a nova sede no Edifício Itamaraty, localizado a uma quadra da Casa Altamiro. O gesto representou mais do que um deslocamento físico: marcou a transição para uma nova etapa da instituição.

11 AÇÃO / ATIVIDADE:
2º OFICINA TERAPÊUTICA TEA



Fonte: Acervo Marislei Brasileiro




GOSTO
LILÁS






ESTADO DE GOIÁS
TRIBO
CHOFER


PROJETO
TRAJETÓRIA, VOZ E MEMÓRIA
• Palestras
• Projeto Patronos
• Aperfeiçoamento de Gestores
• Escrita Terapêutica para pessoas com TEA
• Sarau com declamações e exposições
• Lançamento de Livros
• Apresentação Teatral
GOIÁS
PNAB
BRASIL

12 CARTAZES DOS ACADÊMICOS E SEUS PATRONOS

Emídio Silva Falcão Brasileiro
Cadeira nº1



Nascido em 19/02/1962, na cidade de Irará, Bahia.

Escritor, Professor e Advogado.

Graduado em Direito pela Universidade Federal de Goiás; Doutor em Direito pela Universidade Autónoma de Lisboa; Mestre em Ciências da Educação pela Universidade Lusófona de Lisboa, Pós-doutor em Ciências da Religião pela Universidade Mackensie de São Paulo.

Títulos de Cidadão Goiano, Assembleia Legislativa do Estado de Goiás – 2004; Cidadão Goianiense, Câmara Municipal de Goiânia (Goiás) – 2005; Medalha do Mérito Legislativo Pedro Ludovico Teixeira, Assembleia Legislativa do Estado de Goiás – 2005; Grande-Oficial da Ordem do Mérito Anhanguera, Governo do Estado de Goiás - Conselho da Ordem do Mérito Anhanguera – 2006; Diploma de Honra ao Mérito, Câmara Municipal de Goiânia - 2015, Comenda Mérito Jurídico Docente, Ordem dos Advogados do Brasil – 2018.

É conhecido pela frase: "Santo é todo homem que cumpre o seu dever dia a dia, hora após hora, admirado ou marginalizado, querido ou detestado."

Sua escrita se destaca pelo estilo aforístico, conciso e reflexivo.

Suas obras de destaque:
Tratado dos Evangelhos; Um dia em Jerusalém; Sexo, Problemas e Soluções; O Direito Natural e a Justiça Quântica; Sabedoria; O Livros dos Evangelhos; Educação Emocional; A caminho do deserto.

Este projeto foi contemplado pelo Edital de Manutenção de Espaços Culturais nº 05/2024.
APOIO: REALIZAÇÃO:

Bernardo Élis Fleury de Campos Curado



Nascido em 15/11/1915, na cidade de Corumbá, Goiás.

Falecido em 30/11/1997

Escritor, professor e advogado.

Graduado em Direito pela Universidade Federal de Goiás.

Títulos de Prêmio Jabuti (1965,1966,1967); Prêmio Afonso Arinos; Prêmio Sesquicentenário da Independência (1972); Prêmio da Fundação Cultural de Brasília, pelo conjunto de obras, e a medalha do Instituto de Artes e Cultura de Brasília (1987); Prêmio Machado de Assis (1987).

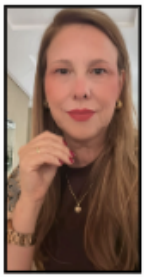
É conhecido pela frase: "A Morte é o anoitecer de um belo dia" - Durante o discurso de posse na Academia Brasileira de Letras."

Sua escrita se destaca pelo estilo Regionalismo universalizado, Realismo social, Linguagem oralizada.

Suas obras de destaque:
O Tronco (1956); Contos Ermos e Gerais (1944); Caminhos e descaminhos contos (1965); Veranico de janeiro, contos (1966); André Louco, contos (1978); Goiás em sol maior (1985).

Este projeto foi contemplado pelo Edital de Manutenção de Espaços Culturais nº 05/2024.
APOIO: REALIZAÇÃO:

Marislei Espíndula Brasileiro
Cadeira nº3



Nascida em 27/04/1969, na cidade de Cromínia, Goiás. Mudou-se para Goiânia aos 7 anos de idade, com pais e irmãs.

Escritora, Enfermeira e Professora. Presidente da Academia Goianiense de Letras.

Graduada em Enfermagem/Licenciatura Plena pela UFG, Especialista em Educação, Mestre pela UFMG, Doutora em Ciências da Saúde pela UFG, Doutora em Ciências da Religião pela PUC-Goiás.

Títulos de Cidadã Goianiense, Câmara Municipal de Goiânia – 2010; Diploma de Honra ao Mérito, Câmara Municipal de Goiânia – 2011; Comenda Berenice Artiaga, Assembleia Legislativa do Estado de Goiás – 2005; 1° lugar - Prêmio Sebrae Mulher de Negócios - Finalista Estadual - Microempreendedora, SEBRAE – 2023.

É conhecida pela frase: "A boa vontade transforma pedra em pena enquanto que a má vontade transforma pena em pedra."

Sua escrita se destaca pelo estilo multifacetado, transitando com rara habilidade entre a ciência, a filosofia, a saúde e a espiritualidade. Ao mesmo tempo em que ensina, emociona, denuncia e consola.

Suas obras de destaque:
O Poder das Memórias; Madeleine, um passado em Paris; A Joia da Galileia; Leonardo Da Vinci, a alma de um gênio; Enfermagem na Saúde do Idoso; POP: Procedimentos Operacionais Padrão.

Este projeto foi contemplado pelo Edital de Manutenção de Espaços Culturais nº 01/2024.
APOIO: REALIZAÇÃO:

Anna Lins dos Guimarães Peixoto Bretas - Cora Coralina - Cadeira nº3



Nascida em 20/08/1889, na cidade de Goiás-GO.

Falecida em 10/04/1985, na cidade de Goiânia-Goiás.

Escritora, doceira e cronista.

Não cursou ensino superior; foi autodidata e tornou-se a maior escritora de Goiás.

Títulos de Reconhecida pela Academia Brasileira de Letras (ABL). Medalha da Ordem do Mérito Cultural. Amplamente homenageada em Goiás e no Brasil.

É conhecida pela frase: "Feliz aquele que transfere o que sabe e aprende o que ensina."

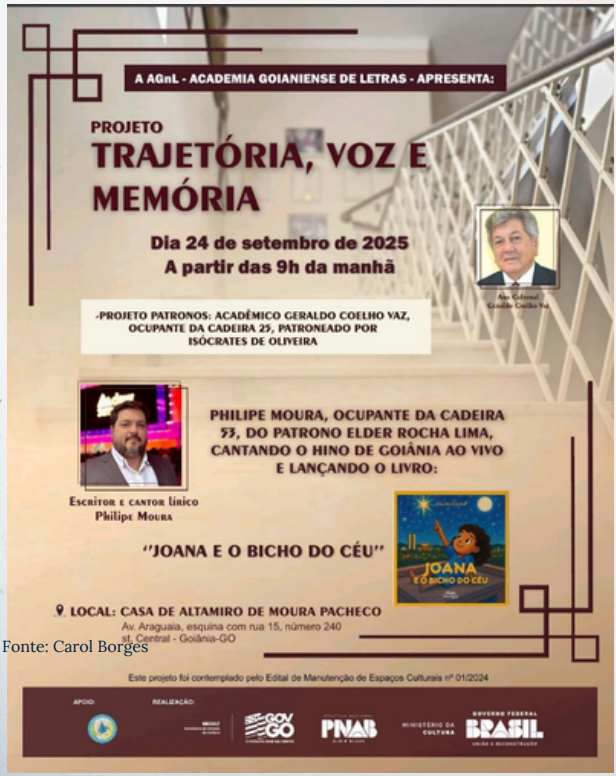
Sua escrita se destaca pelo estilo Simples, sensível, marcado pelo lirismo, pela oralidade e pela valorização da vida cotidiana.

Suas obras de destaque:
Poemas dos Becos de Goiás e Estórias Mais (1965). Meu Livro de Cordel (1976). Vintém de Cobre – Meias Confissões de Aninha (1983).

Este projeto foi contemplado pelo Edital de Manutenção de Espaços Culturais nº 01/2024.
APOIO: REALIZAÇÃO:

Setembro - 2025

13 PROJETO PATRONOS COM LANÇAMENTO DE LIVROS



Fonte: Carol Borges

LITERATURA FORTE

Projeto Trajetória, Voz e Memória reúne música, literatura e posse de novos acadêmicos na AGnL.
Evento marcado pelo Ano Cultural Geraldo Coelho Vaz, membro da Academia que, além de lançar livro, celebrou aniversário. Solenidade teve o canto do Hino de Goiânia e a diplomação de quatro novos membros correspondentes da Academia Goianiense de Letras.
Novos membros correspondentes da AGnL:
Randes Ribeiro da Silva – cadeira nº 28
Rosane Maria de Castilho – cadeira nº 37,
Renata O. C. Bittencourt – cadeira nº 57,
Rômulo Vaz Barbosa – cadeira nº 58.



A manhã da última quarta-feira (24), na Casa Altamiro de Moura Pacheco, foi de celebração para a Academia Goianiense de Letras (AGnL). Dentro do Projeto Trajetória, Voz e Memória, aprovado pelo PNAB – Aldir Blanc, Ministério da Cultura e Secretaria Estadual de Cultura, a instituição realizou um encontro que uniu música, literatura e solenidade acadêmica, consolidando-se como um dos momentos mais expressivos do calendário cultural de 2025.

O evento começou às 9h com um lanche de boas-vindas, reunindo acadêmicos, autoridades, escritores e familiares em um ambiente de confraternização. Às 9h30, a cerimônia foi oficialmente aberta pela presidente da AGnL, Dra. Marislei de Souza Espíndula Brasileiro, que destacou a importância do projeto e agradeceu o apoio institucional da Secretaria Estadual de Cultura.

Em seu discurso, a presidente lembrou que o ano de 2025 foi dedicado à memória e à obra do acadêmico Geraldo Coelho Vaz, cujo legado jurídico, literário e cultural o consagra como um dos grandes nomes da história intelectual de Goiás.



Salão da Casa Altamiro de Moura Pacheco completamente lotado e movimentando a literatura brasileira no centro de Goiânia: um dos motes da gestão da presidente Marislei Espíndula é dar vida cultural às letras em Goiás.

Música e literatura infantil: Philipe Moura emociona o público

O acadêmico Philipe Moura, ocupante da cadeira 53, patrono Elder Rocha Lima, abriu a parte cultural da manhã interpretando ao vivo o Hino de Goiânia. O escritor e cantor lírico, que veio especialmente de Brasília, lançou em seguida seu quinto livro, “Joana e o Bicho do Céu”, primeira obra dedicada ao público infantil. Inspirado por um episódio real — a visão de um corpo celeste nos céus de Brasília — o autor transformou um conto em uma narrativa lúdica que busca promover o diálogo entre crianças e adultos sobre o impacto das novas tecnologias e da inteligência artificial no cotidiano.





Fonte: Nelson Santos

Em sua fala, Philipe compartilhou que o livro nasceu de um “pequeno acidente feliz”, expressão tomada de empréstimo ao pintor Bob Ross, e que decidiu convertê-lo em uma oportunidade para aproximar gerações em torno da leitura e da reflexão crítica sobre a era digital. A obra foi autografada e elogiada pela diretoria da Academia como exemplo de literatura que une inovação e sensibilidade.



Projeto Patronos: memória e identidade

Na sequência, o acadêmico Geraldo Coelho Vaz, ocupante da cadeira 25, patrono Isócrates de Oliveira, apresentou o Projeto Patronos, iniciativa que resgata e valoriza a trajetória dos patronos das cadeiras da AGnL. Em sua fala, Geraldo recordou a gênese da instituição, relembrando encontros com Mariano Ortego e Manuel Correia que deram início à ideia da Academia, consolidada anos mais tarde por Emílio Brasileiro e outros intelectuais.

Geraldo Coelho Vaz, cujo ano de 2025 celebra sua trajetória e obra comemorou seu aniversário neste dia 24 de setembro: um gigante colaborador e incentivador das artes em Goiás.

O acadêmico fez uma homenagem detalhada ao patrono Isócrates de Oliveira, diplomata nascido em Pirenópolis, que atuou em representações brasileiras em países como Grécia, Tchecoslováquia, Argélia, Chile, República Dominicana, Tailândia, Paquistão e Estados Unidos. Para Geraldo, reavivar a memória de figuras como Isócrates é um compromisso essencial da Academia: “Continuamos vivos à memória dos nossos patronos”.

Posse dos novos membros correspondentes

O ponto alto da manhã foi a posse de quatro novos membros correspondentes, que passam a integrar oficialmente a Academia Goianiense de Letras:

Momento de alegria: chegada dos novos membros movimenta a Casa e promete explosão de produção cultural

- **Randes Ribeiro da Silva** – cadeira 28, patrono Onaldo Alves Pereira;
- **Rosane Maria de Castilho** – cadeira 37, patrona Regina Lacerda;
- **Renata O. C. Bittencourt** – cadeira 57, patrona Sônia Maria dos Santos;
- **Rômulo Vaz Barbosa** (Rômulo Vaz) – cadeira 58, patrono Hugo Zorzetti.

Cada empossado fez uso da palavra, apresentando discursos que variaram entre a emoção pessoal e a exaltação de seus patronos. Randes destacou sua ligação com o movimento de resistência e diversidade em Goiás, homenageando o pastor e ativista Onaldo Pereira. Rosane enfatizou o legado da pesquisadora Regina Lacerda, pioneira no cenário literário feminino em Goiás. Renata Bittencourt lembrou a importância da poetisa Sônia Maria dos Santos, reforçando o papel da Academia como patrimônio da memória coletiva. Já Rômulo Vaz Barbosa emocionou-se ao reconstituir sua trajetória de vida e ao celebrar a obra de Hugo Zorzetti, dramaturgo considerado um dos maiores comediógrafos do Brasil.

Reconhecimento e integração cultural

Diversas personalidades prestigiaram a solenidade, como o deputado estadual Carlos Cabral, a representante da Secretaria de Projetos Especiais da ALEGO, Dra. Cristina, o escritor Juliz Galvão, presidente da Academia de Letras de Senador Canedo, além de representantes de academias parceiras e entidades culturais. Também foi registrada a presença de membros históricos da AGnL, como Emílio Brasileiro e da AGL, Luiz de Aquino, que também celebra seu ano cultural em 2025, pela Academia Goiana de Letras (AGL).

Geraldo Coelho Vaz, que celebra seu ano cultural pela AGnL, observa o jornalista e poeta Luiz de Aquino, que também celebra, também em 2025, seu ano cultural pela Academia Goiana de Letras (AGL), a casa-mater da AGnL. Leandro Almeida, vice-presidente da AGnL fez o cerimonial e conduziu toda a manhã solene



Fonte: Nelson Santos

A presidente Marislei Brasileiro destacou em sua fala final que a Academia busca ser uma instituição inclusiva, comparando-a a um pomar diverso, no qual cada árvore, com suas diferenças, fortalece o conjunto: “É na diferença que fazemos de Goiânia uma cidade cuja literatura chega ao Brasil e ao mundo”.

O encontro foi encerrado com confraternização entre os presentes, marcada pela partilha de mesas e conversas descontraídas, em meio às memórias preservadas no ambiente histórico da Casa Altamiro de Moura Pacheco, localizada na esquina da Avenida Araguaia com a Rua 15, no centro de Goiânia.

- Link instagram: https://www.instagram.com/reel/DPAQXl4ETjS/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

Link
Jornal Liras: https://www.lirasdaliberdade.com.br/projeto-trajetoria-voz-e-memoria-reune-musica-literatura-e-posse-de-novos-academicos-na-agnl/

Outubro - 2025
Título
Cartaz
Fotos
Artigo

Página em construção

Fonte: Nelson Santos